Puisi Tradisional
(Syair Pemberontakan Patani)

Maksud

Rangkap 1:

Laksamana telah dititahkan oleh betara ke negeri Patani dengan segera untuk pergi mendapatkan panji-panji atau perintah daripada Raja Senggora tentang peraturan dan hukuman.

Rangkap 2:

Mereka yang dikenakan hukuman harus menerimanya. Mereka boleh memohon agar diberikan pengampunan daripada pegawai yang berkenaan.

Rangkap 3:

Setelah mendengar titah betara, laksamana tidak lagi risau kerana negeri yang ditinggalkannya akan tetap terpelihara daripada huru-hara.

Rangkap 4:

Pada masa yang sama bonda Duli Mahkota Indera iaitu emak saudara laksamana, sudah lama gering dan laksamana tidak sanggup meninggalkan baginda.

Rangkap 5:

Walaupun dengan berat hati, laksamana tetap menjunjung perintah betara.

Rangkap 6:

Laksamana tidak dapat berkata apa-apa kerana dia terpaksa menurut perintah dan laksamana menyerahkan segala-galanya pada Allah.

Rangkap 7: Harapan laksamana agar dapat mendaulatkan nama baginda demi keamanan negara walaupun laksamana terpaksa berkorban.

Rangkap 8:

Dalam menjalankan tugas, laksamana tetap tidak melupakan bonda yang gering meskipun dalam hati kecilnya kemungkinan tidak dapat bertemu dengan bondanya.

Rangkap 9:

Sudah tersurat bahawa masalah yang dihadapi dalam negeri lebih berat berbanding dengan masalah bondanya yang sakit seorang diri kerana melibatkan rakyat jelata.

Rangkap 10:
Maka laksamana melaksanakan titah seri betara dengan segera bagi mendapat panji-panji/perintah Raja Senggora.

Tema

Syair ini mengemukakan tema tentang tanggungjawab seorang laksamana melaksanakan perintah raja.

Persoalan

1. Persoalan kesetiaan terhadap pemimpin.
2. Persoalan mematuhi arahan pemerintah.
3. Persoalan kepentingan negara menjadi keutamaan bagi setiap rakyat.
4. Persoalan keamanan negara tanggungjawab kita.

Bentuk

1. Rima akhir aaaa
2. Syair ini mengandungi sepuluh rangkap.
3. Setiap rangkap mengandungi empat baris.
4. Jumlah perkataan antara tiga hingga lima patah kata setiap baris.
5. Jumlah suku kata antara sembilan hingga tiga belas suku kata setiap baris.

Gaya bahasa

1. Diksi (Bahasa Melayu Klasik)
   Contoh: masyghul, dura, pegari, peri dan sebagainya.

2. Asonansi
   Contoh: Laksamana dititahkan betara (pengulangan vokal 'a')

3. Aliterasi
   Contoh: Barang yang hendak dihukumkan (pengulangan konsonan 'n')

4. Kata ganda
   Contoh: Huru-hara, terkata-kata, bersegera-segera.

Nilai

1. Nilai kesetiaan
   Contoh: Setia kepada pemerintah dan negara

2. Nilai amanah
   Contoh: Laksamana melaksanakan amanah betara.

3. Nilai cinta akan negara
   Contoh: Laksamana sanggup tinggalkan bondanya yang sakit demi negara.

Pengajaran

1. Kita hendaklah melaksanakan amanah yang diberikan.
2. Kita haruslah akur dengan arahan pemimpin demi kepentingan negara.
3. Kita perlulah mengutamakan kepentingan negara daripada kepentingan diri.
4. Kita hendaklah setia kepada raja dan negara.
5. Kita janganlah bersedih dengan keputusan yang diambil sekiranya mendatangkan kebaikan kepada orang lain.

Latihan

1. Berikan tiga pengajaran yang terdapat dalam Syair Pemberontakan Patani.

2. Pada pendapat anda, bagaimanakah caranya untuk menanam semangat cinta akan negara dalam kalangan remaja?

Jawapan

1. Tiga pengajaran yang terdapat dalam Syair Pemberontakan Patani ialah:

   i. Kita hendaklah melaksanakan amanah yang diberikan.
   ii. Kita haruslah akur dengan arahan pemimpin demi kepentingan negara.
   iii. Kita perlulah mengutamakan kepentingan negara daripada kepentingan diri.

2. Cara untuk menanam semangat cintakan akan negara dalam kalangan remaja ialah melalui :

   i. Pendidikan di sekolah
   ii. Kempen, seminar atau bengkel
   iii. Penyertaan remaja dalam persatuan atau pertubuhan belia