Puisi Tradisional
(Pantun Enam Kerat)

Maksud

Rangkap 1

Kelukaan di hati disembunyikan daripada pengetahuan orang lain walaupun pedihnya amat mendalam.

Rangkap 2

Sesuatu yang berlaku kepada kita harus diterima dengan perasaan yang reda kerana itu semua sudah suratan takdir bukannya salah ibu yang melahirkan kita.

Rangkap 3

Sudah menjadi kelaziman manusia sering melebihkan orang yang baru sehingga orang lama terasa disisihkan dan tidak diperlukan lagi.

Tema

Kekecewaan dalam hidup.

Persoalan

1. Persoalan menyembunyikan hati yang terluka (rangkap 1)
2. Persoalan menerima suratan takdir (rangkap 2)
3. Persoalan mengutamakan yang baru berbanding yang lama. (rangkap 3)

Bentuk

1. Mempunyai 3 rangkap
2. Mempunyai 6 baris bagi setiap rangkap
3. Jumlah perkataan antara 4 hingga 5 perkataan sebaris
   Contoh : Putik kelapa menjadi muda (4 perkataan – rangkap 1)
   Contoh : Sudah mendapat orang yang baru (5 perkataan – rangkap 3)
4. Terdiri daripada 8 hingga 12 suku kata.
5. Rima abcabc
6. Bentuk pantun terikat.

Gaya Bahasa

1. Unsur bunyi
   Asonansi – *hati luka pura tiada* (rangkap 1 baris 4) – pengulangan vokal ‘a’
   Aliterasi – kail tersangkut di tepi batang (rangkap 3 baris 3) – pengulangan konsonan ‘t’

2. Peribahasa
   ***Ibarat** kaca jatuh ke lantai* (rangkap 1 baris 6)
   ***Ibarat** melukut di tepi gantang* (rangkap 3 baris 6)

3. Sinkope
   *Rasa pedih buat **tak** tahu* (rangkap 1 baris 5)

4. Repitisi
   ***Sudah** takdir **sudah** suratan* (rangkap 2 baris 5)

5. Unsur alam
   Haiwan – ikan cencaru, ikan gelama
   Tumbuhan – kelapa, kedondong, buluh,

NILAI

1. Nilai keredaaan.Contohnya reda dengan suratan takdir.
2. Nilai ketabahan. Contohnya sentiasa tabah dengan kesedihan yang menimpa diri.

Pengajaran

1. Kita janganlah terlalu menunjukkan rasa kecewa.
2. Kita janganlah sesekali menyalahkan takdir.
3. Kita janganlah melupakan orang yang pernah berjasa kepada kita.

Latihan

1. Nyatakan maksud rangkap pertama pantun tersebut.
2. Berikan maksud ibarat melukut di tepi gantang.

Jawapan

1. Kelukaan di hati disembunyikan daripada pengetahuan orang lain walaupun pedihnya amat mendalam.
2. Maksud ibarat melukut di tepi gantang ialah orang yang kurang penting.