

**MODUL PENGAJARAN KOMSAS**

Tingkatan	Lima
Masa	80 minit
Tajuk	Hikayat Langlang Buana
Genre	Prosa Tradisional

Fokus Utama	10.6	Mengulas karya sastera dari aspek watak dan perwatakan, latar, plot, gaya bahasa dan sudut pandangan.
	Aras 1 (v)	Menjelaskan aspek watak dan perwatakan, latar, plot, gaya bahasa dan sudut pandangan dalam karya.
Fokus Sampingan	3.3	Menyatakan pendirian yang jelas dengan mengemukakan maklumat yang relevan.
	Aras 1 (iii)	Mentafsir hujah dan bahasa badan untuk mengatur langkah seterusnya.

Objektif	Pada akhir pelajaran, murid dapat: i. Menjelaskan perkara yang menarik watak utama dan empat perwatakan dalam karya tersebut. ii. Mengadaptasi karya dalam teknik improvisasi. iii. Memberikan maksud rangkai kata berdasarkan konteks cerita.
Kemahiran Bahasa	Kemahiran mendengar dan bertutur Kemahiran menulis
Sistem Bahasa	Tatabahasa: Sebutan dan intonasi Kosa Kata: Bersalin kain, rupanya terlalu elok, tempik soraknya, mencita geliga, terjunjunglah di atas batu kepala
Pengisian Kurikulum	Ilmu: Kesusasteraan Melayu Nilai: Berani, bijaksana, kasih sayang, patuh, bekerjasama.
Kemahiran Bernilai Tambah	Kemahiran Bernilai Tambah: Belajar Cara Belajar

**MODUL PENGAJARAN KOMSAS**

Langkah	Aktiviti Pengajaran dan Pembelajaran	Penilaian Formatif	KBT / Catatan
Set Induksi	<ul style="list-style-type: none">• Guru memaparkan gambar iklan cerita Arjuna.• Guru menyoal murid beberapa soalan yang berkaitan dengan gambar.• Guru menjelaskan kaitan gambar dengan Hikayat Langlang Buana Antologi Dirgahayu Bahasaku.		Lampiran 1: Soalan dan jawapan BBM: (gambar) KBT: Kemahiran Berfikir
1	Watak dan perwatakan <ul style="list-style-type: none">• Guru meminta murid menyatakan watak dan perwatakan secara lisan.• Guru membahagikan murid kepada 4 kumpulan. Kumpulan 1 – peranan watak Kumpulan 2 – sifat watak Kumpulan 3 – sikap watak Kumpulan 4 – fizikal watak• Guru meminta murid membaca teks secara intensif.• Guru mengedarkan LPG dan meminta murid membuat catatan tentang perwatakan Raja Indera Bumaya.• Guru meminta wakil setiap kumpulan membentangkan watak dan perwatakan Raja Indera Bumaya berserta dengan bukti peristiwa berdasarkan teks.	Objektif (i) tercapai	KBT: Belajar Cara Belajar – membaca secara intensif – mencatat nota Lampiran 2: LPG - Watak dan perwatakan Raja Indera Bumaya Lampiran 3: LPG – Jawaban Watak dan perwatakan Raja Indera Bumaya

**MODUL PENGAJARAN KOMSAS**

Langkah	Aktiviti Pengajaran dan Pembelajaran	Penilaian Formatif	KBT / Catatan
	<ul style="list-style-type: none">Guru membuat rumusan jawapan murid secara keseluruhan.		
2	Aktiviti : Teknik Improvisasi <ul style="list-style-type: none">Guru mengarahkan setiap kumpulan memilih seorang wakil untuk memegang watak Raja Indera Bumaya.Guru meminta wakil bercerita tentang Raja Indera Bumaya dan wakil daripada kumpulan lain akan menyambung cerita.Guru mengarahkan murid lain mendengar dan mencatat perwatakan Raja Indera Bumaya .Guru mengulas dan membuat rumusan tentang watak dan perwatakan Raja Indera Bumaya.	Objektif (ii) tercapai	KBT: Pembelajaran Konstruktivisme
3	Memberikan Maksud Perkataan <ul style="list-style-type: none">Guru meminta wakil setiap kumpulan mengemukakan maksud rangkai kata yang telah disenaraikan di papan tulis.<ul style="list-style-type: none">Bersalin kainRupanya terlalu eloktempik soraknyamencita geliga terjunjunglah di atas batu kepala.	Objektif (iii) tercapai	Lampiran 4: Maksud rangkai kata BBM: - kertas sebak KBT: Belajar Cara Belajar – Kemahiran Maklumat (merujuk kamus)

**MODUL PENGAJARAN KOMSAS**

Langkah	Aktiviti Pengajaran dan Pembelajaran	Penilaian Formatif	KBT / Catatan
	<ul style="list-style-type: none">• Guru meminta setiap kumpulan mencari maksud perkataan berdasarkan kamus yang diberi.• Guru meminta murid mencatat perkataan dan maksud perkataan di pada kertas sebak dan ditampal di papan tulis.• Guru meminta murid menyalin rangkai kata dan maksud dalam buku latihan.		
Penilaian dan Peneguhan	<ul style="list-style-type: none">• Guru meminta semua murid menyatakan 4 nilai daripada keseluruhan cerita Hikayat Langlang Buana.• Guru merumuskan pelajaran hari ini.		KBT: Belajar Cara Belajar



MODUL PENGAJARAN KOMSAS

Tingkatan 5

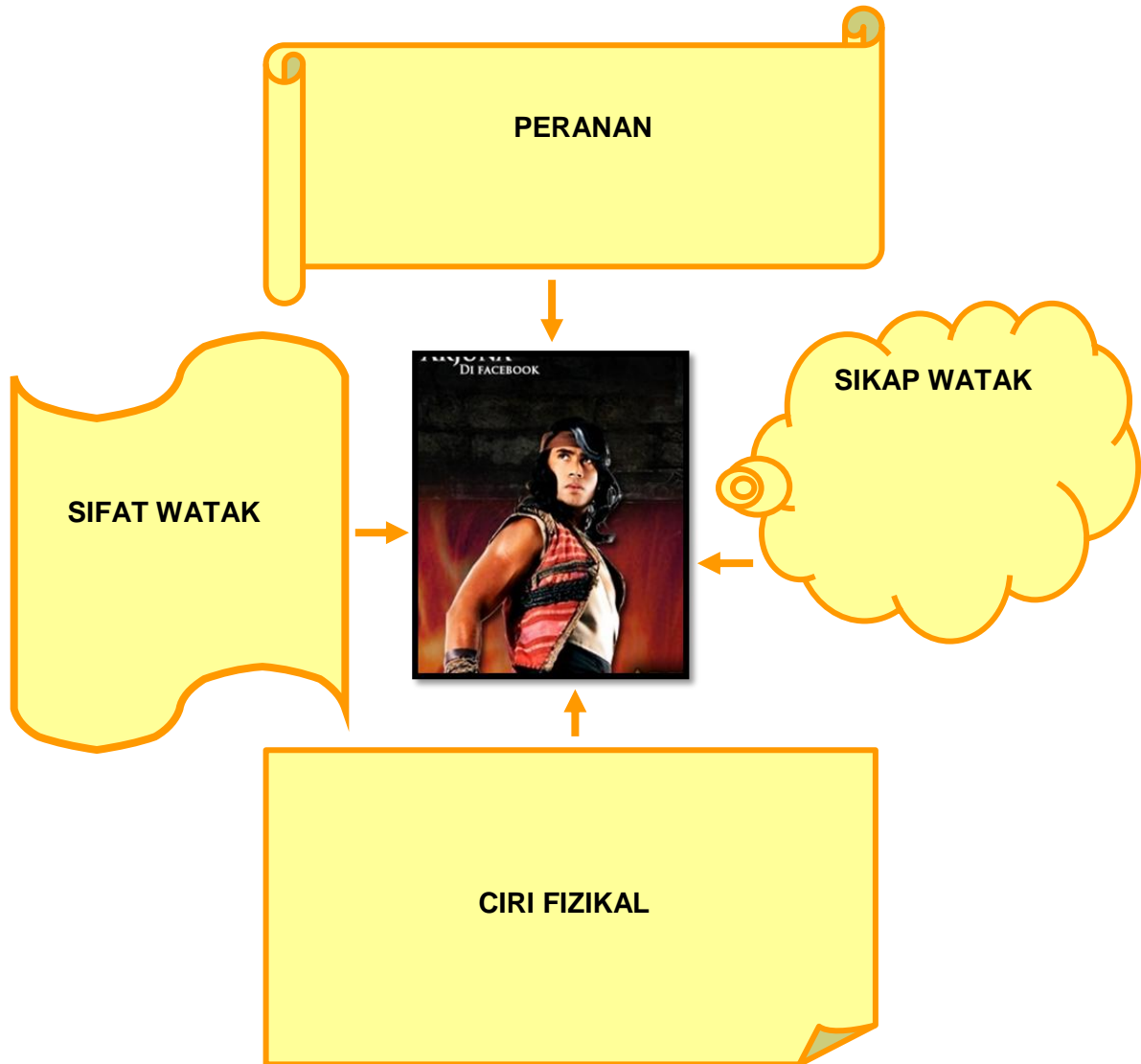
LAMPIRAN 1

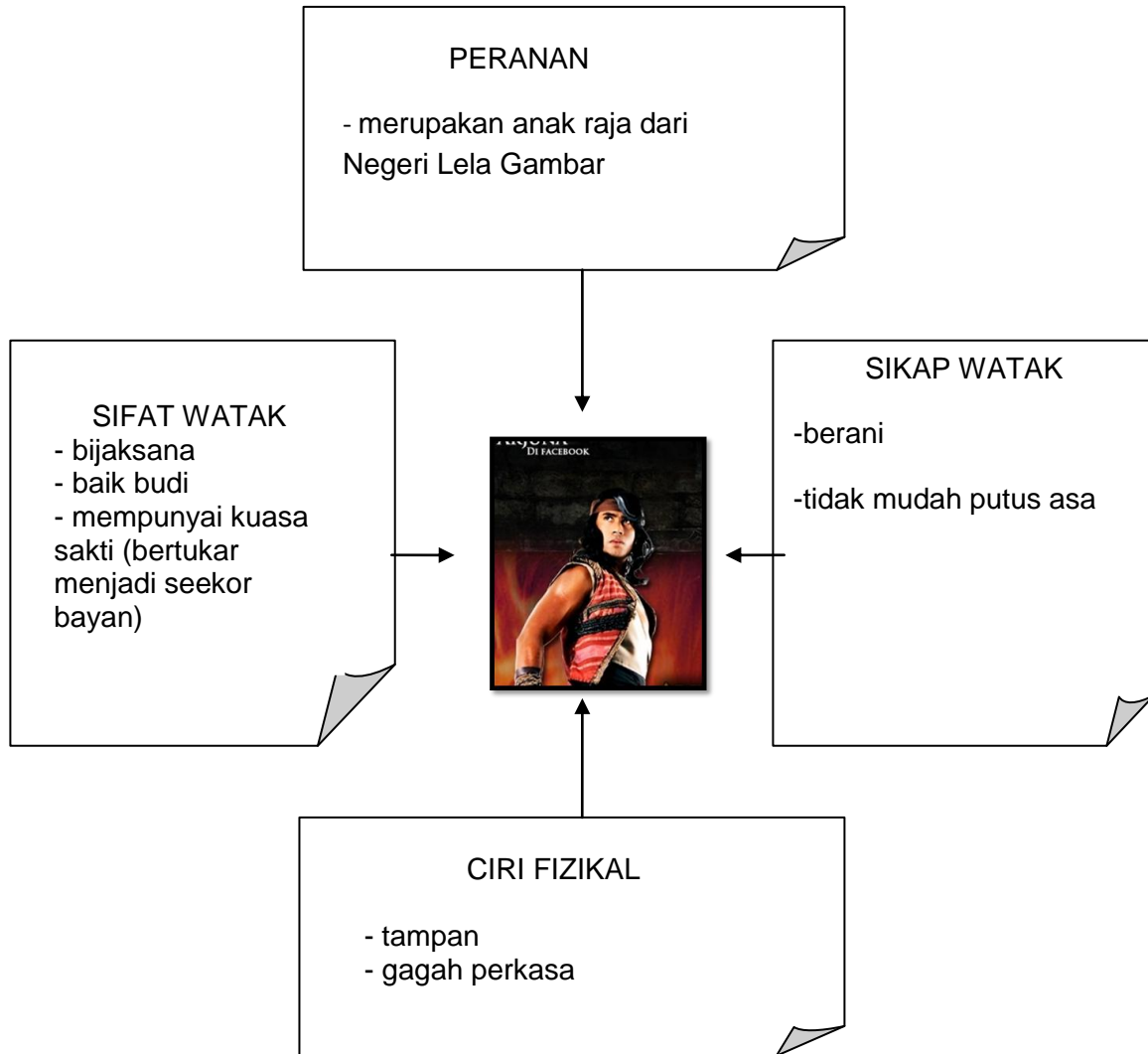
ARJUNA

"Citra Dewata akan pulang ke pangkuan hamba, warisnya yang sah."

Kekuatan : Pedang/Pedang Citra Dewata
Senjata : Mahir dalam ilmu tempur, berkuasa sakti, mempunyai kuasa psikik (boleh mendapat lintasan mengenai perkara yang berlaku sekarang atau masa depan dan boleh menghubungi pendekar lain menggunakan telepati).

31 D CIP





**MODUL PENGAJARAN KOMSAS**

BIL	PERKATAAN	MAKSUD
1	Bersalin kain	
2	Rupanya terlalu elok	
3	Tempik soraknya	
4	Mencita geliga	
5	Terjunjung di atas batu kepala	
6	Terbang di ribanya	
7	Memberi malu	
8	Segala isi mahligai itu pun gemparlah	



MODUL PENGAJARAN KOMSAS

Tingkatan 5

LAMPIRAN 5/G

BIL	PERKATAAN	MAKSUD
1	Bersalin kain	Menukar pakaian
2	Rupanya terlalu elok	Wajahnya sangat tampan
3	Tempik soraknya	Jeritan yang sangat kuat
4	Mencita geliga	Menggunakan kuasa sakti batu hikmat
5	Terjunjung di atas batu kepala	Menerima tugas atau pada arahan
6	Terbang di ribanya	Hinggap di pangkuannya
7	Memberi malu	Menjatuhkan air muka
8	Segala isi mahligai itu pun gemparlah	Seluruh penghuni istana riuh-rendah



MODUL PENGAJARAN KOMSAS

Tingkatan 5

LAMPIRAN 6/M

Nilai	Peristiwa
Berani	
Kasih sayang	
Kerjasama	
Bijaksana	
Patuh	



MODUL PENGAJARAN KOMSAS

Tingkatan 5

LAMPIRAN 7/G

Nilai	Peristiwa
Berani	Raja Indera Bumaya berani menghadapi serangan daripada Raja Baharum Dewa.
Kasih sayang	Tuan Puteri Mandu Ratna Dewi amat menyayangi Raja Indera Bumaya sehingga sanggup mati bersama-samanya.
Kerjasama	Rakyat dan hulubalang bekerjasama untuk menyerang Raja Indera Bumaya.
Bijaksana	Raja Indera menukarkan dirinya menjadi bayan untuk memikat hati Tuan Puteri Mandu Ratna Dewi
Patuh	Jin-jin mematuhi arahan Raja Indera Bumaya berperang dengan rakyat Raja Bahrum Dewa