

**MODUL PENGAJARAN KOMSAS**

<b>Tingkatan</b>	Lima
<b>Masa</b>	80 minit
<b>Genre</b>	Cerpen
<b>Tajuk</b>	Pahlawan Buntung

<b>Fokus Utama</b>	10.6	Mengulas karya sastra dari aspek <b>watak dan perwatakan</b> , latar, plot, gaya bahasa dan sudut pandangan.
	Aras 2 (ii)	Menganalisis watak dan perwatakan dalam karya.
<b>Fokus Sampingan</b>	1.2	Mendengar dan memberikan respons secara lisan dan bertulis tentang sesuatu yang diperihalkan oleh orang lain.
	Aras 1 (ii)	Memberikan reaksi yang bersesuaian dengan pernyataan yang dikemukakan oleh orang yang di lawan berbicara.

<b>Objektif</b>	<p>Pada akhir pelajaran, murid dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>Menyatakan lima watak dan perwatakan utama dalam cerpen.</li><li>Mengemukakan lima isi penting debat bertajuk “ Remaja kurang mempamerkan semangat patriotik”.</li><li>Mencari perkataan seerti untuk lima perkataan yang dipilih berdasarkan konteks ayat dalam cerpen.</li></ol>
<b>Kemahiran Bahasa</b>	Kemahiran bertutur Kemahiran membaca
<b>Sistem Bahasa</b>	Tatabahasa : Perkataan seerti ( beruntung, cerah, cerut, menjongol, terseuk-seuk ) Kosa Kata : Umum : Berjabu-jabu, semuntal, beriak-riak, ledakan Istilah : Otomatis, aqiqah
<b>Pengisian Kurikulum</b>	Ilmu: Sejarah Nilai: Semangat patriotik, kasih sayang, pengorbanan.
<b>Kemahiran Bernilai Tambah</b>	Kemahiran berfikir – menjana minda Kontekstual

**MODUL PENGAJARAN KOMSAS**

Langkah	Aktiviti Pengajaran dan Pembelajaran	Penilaian Formatif	KBT / Catatan
<b>Set Induksi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guru memaparkan gambar 'Kanang Seorang Pahlawan'.</li><li>• Guru meminta murid menyatakan semangat kepahlawanan yang tidak dimiliki oleh pahlawan Kanang atau guru bercerita kepada murid tentang kisah pahlawan Kanang.</li><li>• Guru mengaitkan kisah hidup pahlawan Kanang dengan isi pelajaran hari ini.</li></ul>		<b>Lampiran 1</b>
<b>2</b>	<b>Watak dan Perwatakan</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guru memilih empat orang murid untuk menjayakan aktiviti 'Teater Pembaca' bagi menjelaskan perwatakan Pak Hussin sebagai watak utama dalam cerpen.</li><li>• Guru meminta murid mengisi borang Lembaran Kerja dengan maklumat perwatakan Pak Hussin yang didengar melalui aktiviti 'Teater Pembaca' tadi.</li><li>• Guru membuat rumusan selepas mendengar pembentangan murid</li></ul>		<b>Lampiran 2 a/M</b> Kad Arahan <b>Lampiran 2 b(G)</b> Penjelasan Teknik Teater Pembaca  <b>Lampiran 3</b>

Langkah	Aktiviti Pengajaran dan Pembelajaran	Penilaian Formatif	KBT / Catatan
3	<p><b>Mencari Perkataan Seerti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyedarkan Lembaran Kerja yang mengandungi lima perkataan yang dipilih daripada cerpen 'Pahlawan Buntung dan meminta murid mencari perkataan lain yang seerti dengan perkataan tersebut.</li> <li>• Guru mendengar jawapan murid dan membuat pembetulan sekiranya perlu.</li> </ul>	Objektif (iii) tercapai	<p><b>Lampiran 4/M</b> - Latihan mencari perkataan seerti.</p> <p><b>Lampiran 5/G</b></p>
<p><b>Penilaian dan Peneguhan</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengemukakan beberapa soalan kefahaman cerita berbentuk kuiz.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>' Kakinya bunting, terkulai dalam kain sarungnya yang kelihatan singkat.'</p> </div> <p>i. Mengapakah 'kakinya bunting'?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>dipotong oleh tentera Jepun.</li> <li>terkena serpihan bom peninggalan Jepun di laut.</li> <li>di serang penyakit semasa mudanya.</li> <li>terpaksa dipotong kerana kecederaan terok.</li> </ol>	Murid mampu menjawab soalan-soalan kuiz.	<p>KB – menganalisis dan mengaplikasi</p> <p>Jawapan soalan kuiz Komsas</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>B</li> <li>C</li> </ol>

**MODUL PENGAJARAN KOMSAS**

Langkah	Aktiviti Pengajaran dan Pembelajaran	Penilaian Formatif	KBT / Catatan
	<p>ii. Khalid ialah anak anak Pak Hassan sahabat baik Pak Husain semasa tinggal di Kampung Pulau Pak Amat. Mereka telah berpisah sejak 30 tahun lalu dan bertemu semula pada tahun 1973. Nyatakan tahun perpisahan dua insan tersebut.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. Sekitar tahun 1950-an</li><li>b. Semasa pemerintahan BMA</li><li>c. Sekitar tahun 1941</li><li>d. Semasa kampung mereka di perintah tentera Jepun.</li></ul>		
<b>Penilaian dan Peneguhan</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guru membuat rumusan isi pelajaran hari ini.</li></ul>		

Lampiran 1

**Kanang anak Langkau**



**Lampiran 2 (a)**  
**Kad 1 untuk murid A ( Aspek fizikal watak )**

Kakinya yang bunting, terkulai dalam kain sarungnya yang kelihatan singkat. Kaki kayunya sudah using. Kepala kakinya sudah berjabu-jabu di bawah ketiakinya. Kalau tidaklah kerana parutnya yang memanjang di atas dahinya, yang separuh telah di tutup oleh semuntal kain batik Kelantan, aku akan kehilangan wajahnya.

**(m/s 45)**

**Kad 2 untuk murid B ( gambaran sikap watak )**

Kira-kira lebih tiga puluh tahun yang lalu, Pak Hussin masih sepertiku. Usianya baru kira-kira tiga puluh tahun. Aku berusia lebih sedikit empat belas tahun. Pak Husin tegap sasa. Dia berani. Dia banyak dicintai oleh gadis-gadis kampungnya.

**(m/s 47)**

**Kad 3 untuk murid C ( peranan watak )**

“ Pindah!”

Sepatah ucapan itu tersembur dari mulutnya. Dia jugalah dinihari tadi yang melaung nama ayahku. Pak Hussain!

Ayahku masih termangu-mangu juga.

“Pindah sekarang juga, waktu belum cerah!” Pak Hussain membongkok ke arah ayahku. “ Semua orang kampung sudah berada di sana,” sambil mengarah ke sebelah hulu.”

(m/s 51)

**Kad 4 untuk murid D (gambaran sifat watak)**

Dan Pak Husain di paksa menggali kubur besar. Mayat-mayat yang berpuluh-puluh ( di pantai Pak Amat saja) dikuburkan beramai-ramai. Dia bekerja sehari suntuk. Darah menyimbah seluruh badannya. Dia seorang diri. Sehingga menjelang senja ( diapun di beri makan biskut dan air oleh tentera Jepun), dia meminta kepada tentera yang pandai berbahasa Melayu itu, mahu buang air besar. Dan ketika itulah dia mengambil peluang untuk melarikan diri.

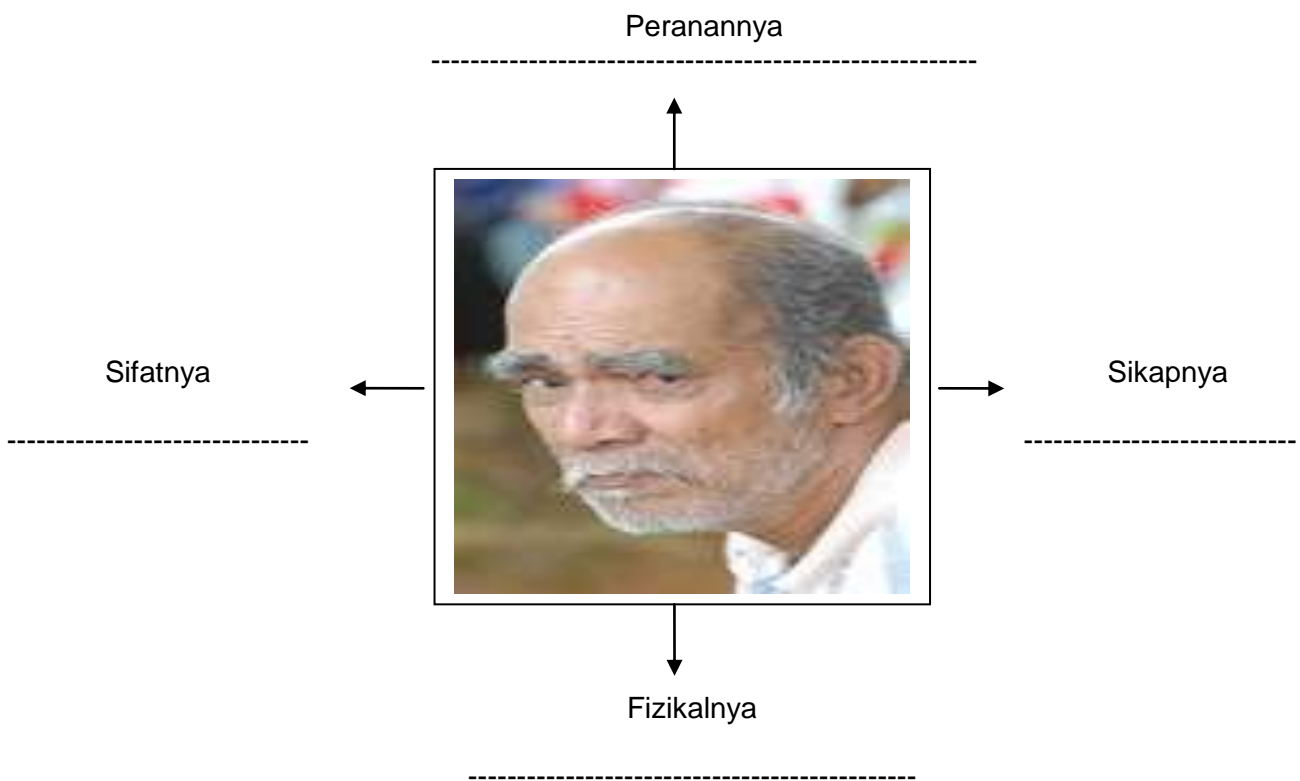
(m/s 56)

**Teknik Teater Pembaca.**

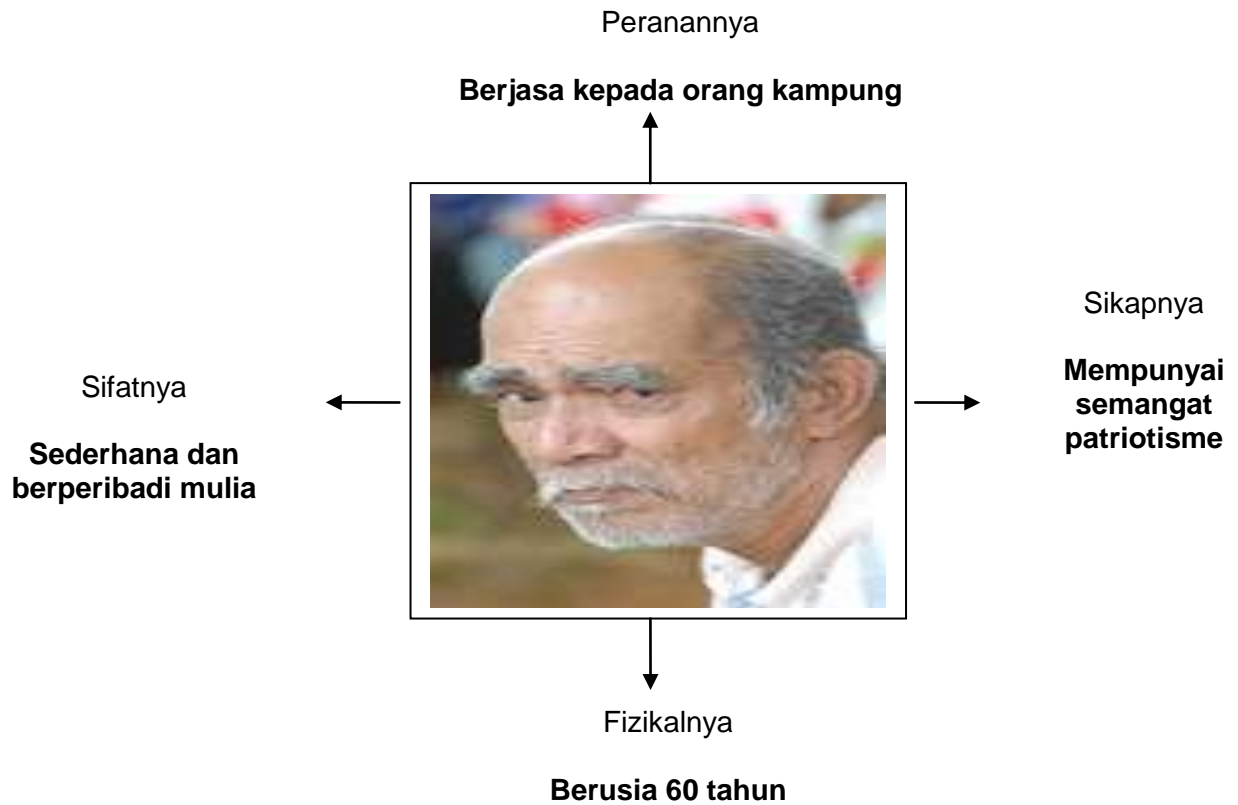
- i. Guru memilih 3 atau 4 orang murid ke hadapan kelas untuk membacakan petikan cerpen yang disediakan dalam kad imbasan.
- ii. Murid berdiri sebaris pada peringkat awal persembahan. Seorang demi seorang murid akan melangkah ke hadapan lalu membaca petikan pilihan berdasarkan aspek sastera yang difokuskan.
- iii. Aktiviti ini mementingkan lontaran suara, sebutan dan intonasi, gerak badan dan mimik muka orang yang membaca petikan. Supaya penonton mudah memahami, menghayati sekali gus mendapat gambaran yang jelas akan aspek yang diberi fokus dalam satu-satu P&P itu.



Penjelasan watak dan perwatakan Pak Husain berdasarkan aktiviti Teater Pembaca.



Penjelasan watak dan perwatakan Pak Husain berdasarkan aktiviti Teater Pembaca.



## Lampiran 4/M

Beri perkataan seerti bagi perkataan yang bergaris dalam ayat-ayat yang di pilih daripada cerpen “Pahlawan Buntung” dalam jadual di bawah.

	Perkataan Seertinya
1. Kakinya yang <u>buntung</u> , terkulai dalam kain sarungnya yang kelihatan singkat.	_____
2. “Pindah sekarang juga, waktu belum <u>cerah!</u> . Pak Husain membongkok ke arah ayahku.	_____
3. “Kampung Dall”. Jerit seorang. Tidak <u>cerat</u> kepadaku siapa yang bersuara nyaring itu.	_____
4. Dalam keadaan kami diselubungi raksaksa ketakutan dan putus asa, tiba-tiba Pak Husain <u>menjongol</u> dalam lingkungan kami di Kampung Dal.	_____
5. Pahlawan buntung itu <u>terseuk-seuk</u> pergi.	_____

## Lampiran 4/G

Beri perkataan seerti bagi perkataan yang bergaris dalam ayat-ayat yang di pilih daripada cerpen “Pahlawan Buntung” dalam jadual di bawah.

	Perkataan Seertinya
6. Kakinya yang <u>buntung</u> , terkulai dalam kain sarungnya yang kelihatan singkat.	_____
7. “Pindah sekarang juga, waktu belum <u>cerah!</u> Pak Husain membongkok ke arah ayahku.	_____
8. “Kampung Dall”. Jerit seorang. Tidak <u>cerat</u> kepadaku siapa yang bersuara nyaring itu.	_____
9. Dalam keadaan kami diselubungi raksaksa ketakutan dan putus asa, tiba-tiba Pak Husain <u>menjongol</u> dalam lingkungan kami di Kampung Dal.	_____
10. Pahlawan buntung itu <u>terseuk-seuk</u> pergi.	_____

**Jawapan.**

1. Kudung
2. Hari siang

3. Jelas
4. Muncul

5. Terhencut-hencut