

BAHASA MELAYU 2

Markah penuh Kertas Dua ialah 110 markah. Cara pengiraan $110/110 \times 100 = 100\%$

Soalan 1- Rumusan (30 markah)

Markah penuh 30 dibahagi kepada:

- (a) Isi - 20 markah
(b) Bahasa - 10 markah

Nota:

- (i) Panduan mengira perkataan
- (a) Perkataan yang dikira sebagai satu perkataan
- Nama khas, contohnya: Lembaga Pertubuhan Peladang (LPP)
 - Perkataan yang berganda: contohnya; Berkata-kata
 - Penggunaan kata depan : contohnya – ke hadapan, di rumah
 - Tarikh: contohnya – 1 November 2013.
 - Angka yang ditulis dengan nombor satu perkataan, contohnya: 107, dua ratus sepuluh
 - Gelaran, contohnya – Tan Sri Datuk Wira Haji Suhaimi bin Harun
- (b) Perkataan yang dikira lebih daripada satu
- Contoh: Pertubuhan Kesihatan Sedunia atau WHO (3 perkataan)
- (ii) Kira dan tandakan jawapan calon setakat 120 patah perkataan sahaja sebelum diperiksa
- (iii) Periksa jawapan calon setakat 120 patah perkataan sahaja dan selebihnya tidak perlu diperiksa
- (iv) Berikan 2 markah bagi setiap isi yang tepat dan lengkap

| Bahagian | Markah |
|---------------------------|--------|
| ✓ Pendahuluan/ pengenalan | 2 |
| ✓ Isi tersurat | 4 – 12 |
| ✓ Isi tersirat | 4 – 12 |
| ✓ Penutup/ Kesimpulan | 2 |
| Jumlah Maksimum | 20 |

- Kesimpulannya dalam jawapan rumusan, pelajar boleh memberi 2 isi tersurat dan 6 isi tersirat, 3 isi tersurat dan 5 isi tersirat dan 4 isi tersurat dan 4 isi tersirat dan seterusnya.

| | | | | | | | | | |
|---------------------|----|----|----|---|---|---|----|----|----|
| Markah isi tersurat | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Markah isi tersirat | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 |

(b) Bahasa (10 markah)

As
jad
Peri
Bai
Sed
Lem

Ma
Gur
K=I

SULIT

BAHASA MELAYU

Asas pemberian markah bahasa tertakluk kepada markah isi seperti yang dinyatakan dalam jadual berikut:

| Peringkat | Markah isi | Markah bahasa | Huraian Bahasa |
|-----------|------------|---------------|---|
| Baik | 15 - 20 | 8 - 10 | -Kesinambungan isi -Struktur ayat/ tatabahasa masih baik -kosa kata yang luas -tanda baca/ ejaan juga baik |
| Sederhana | 4 - 7 | 4 - 7 | -kesinambungan isi masih baik -struktur ayat/ tatabahasa masih memuaskan -tanda baca/ ejaan juga memuaskan |
| Lemah | 1 - 6 | 1 - 6 | Pada keseluruhan dalam kekurangan/ tidak memuaskan |

NOTA:

1. Jika disalin bulat-bulat perkataan demi perkataan, ayat demi ayat walaupun jumlah antara 100-120 patah perkataan, berikan 0 ,markah bahasa.
(Markah bahasa, maksimum : 10 markah)
2. Markah bahasa tertakluk kepada markah isi:
Markah maksimum untuk bahasa ialah separuh daripada markah isi yang diperolehi seperti di bawah:

| MARKAH ISI | MARKAH MAKSIMUM BAHASA |
|------------|------------------------|
| 19 - 20 | 10 |
| 17 - 18 | 9 |
| 15 - 16 | 8 |
| 13 - 14 | 7 |
| 11 - 12 | 6 |
| 9 - 10 | 5 |
| 7 - 8 | 4 |
| 5 - 6 | 3 |
| 3 - 4 | 2 |
| 1 - 2 | 1 |
| 0 | 0 |

Markah Isi= Pendahuluan + Isi Tersurat + Isi Tersirat

Gunakan Simbol: P=Pendahuluan S=Isi Tersurat T= Isi Tersirat B=Bahasa dan K=Kesimpulan

Soalan 1 (30 markah)**Pengenalan (2 markah)**

Petikan membincangkan langkah-langkah mengatasi stres dalam kalangan pelajar sekolah.

Petikan membincangkan langkah-langkah mengatasi stres dalam kalangan pelajar sekolah di Malaysia.

Petikan membincangkan langkah-langkah mengatasi stres dalam kalangan pelajar pada masa kini.

Rumusan membincangkan cara-cara/ langkah-langkah mengatasi stres dan masalah-masalah yang dihadapi untuk menanganinya.

Nyata dalam kalangan masyarakat tidak terima (Terima yang lain jika bersesuaian)

| Isi tersurat: Cara-cara menangani stres (2m @1) | Isi tersirat: masalah-masalah yang dihadapi (2m @1) |
|---|---|
| 1. belajar secara berkumpulan untuk mendapat bimbingan daripada rakan-rakan | 1. Sikap pelajar yang tidak mengambil berat terhadap stres/ anggap tidak penting. |
| 2. kekerapan mendapat nasihat dan bimbingan daripada guru kaunseling | 2. Pelajar rasa malu untuk meluahkan perasaan. |
| 3. perlu melakukan kegiatan riadah pada setiap hari mengikut-masa yang sesuai | 3. Pelajar rasa malas untuk berjumpa dengan guru kaunseling |
| 4. amalan tidur yang cukup dalam sehari | 4. Pelajar tidak mahu dirinya diganggu/ rahsianya terbongkar |
| 5. perlu sentiasa berfikiran positif apabila berhadapan dengan situasi yang kritikal dan sukar | 5. Kadang-kadang pelajar tidak sedar/ tidak tahu bahawa dirinya mengalami stres |
| 6. boleh mendengar muzik sentimental semasa mengulang kaji mata pelajaran | 6. Pelajar tidak mahu berkongsi stresnya dengan orang lain |
| 7. usaha memperbanyakkan amalan ibadat dalam kehidupan seharian sangat penting | 7. Pelajar berasa takut untuk meluahkan kepada orang lain |
| 8. mestilah mengambil makanan yang berkhasiat dan mengutamakan makanan seimbang dalam menu harian | |

KESIMPULAN (Terima kesimpulan yang lain jika sesuai)

Kesimpulannya, semua pihak perlu bekerjasama menangani masalah stres dalam kalangan pelajar demi menjaga prestasi pelajaran/ agar pelajarannya tidak terganggu/ agar masa depan hidupnya lebih cemerlang/ agar menjadi pelajar yang cemerlang.

Kesimpulannya, pelajar perlu peka terhadap kesan buruk stres agar pelajaran dapat ditingkatkan.

Kesimpulannya, pelajar perlu menangani stres dengan bijaksana agar tahap kesihatan diri dapat ditingkatkan.

2m@1

Soala
Mark
Soala
Soala
Soala
Soala

Perh:

1.

2.

3.

4.

5.

6.

Soal

(i)

(ii)

(iii)

SULIT

BAHASA MELAYU

Soalan 2 - Pemahaman (35 markah)

Markah penuh 35 markah dibahagikan kepada:

Soalan 2(a) : 9 markah

Soalan 2(b) : 9 markah

Soalan 2(c) : 8 markah

Soalan 2(d) : 9 markah

Perhatian bagi Soalan 2(a) hingga 2(d)

1. Jawapan mestilah menggunakan ayat sendiri.
2. Jawapan mestilah dalam ayat yang sempurna dan lengkap.
3. Jika disalin bulat-bulat keseluruhan daripada teks dan jawapan itu betul/tepat, berikan separuh (50%) daripada markah yang diperuntukkan sahaja.
4. Kesalahan ejaan dan bahasa hendaklah ditolak $\frac{1}{2}$ markah daripada markah keseluruhan yang diperoleh untuk setiap soalan.
5. Jawapan bagi soalan 2(b), 2(c), dan 2(d) mestilah berdasarkan teks Komponen Kesusasteraan Melayu yang ditetapkan.
6. Jawapan dalam bentuk nota ringkas tolak $\frac{1}{2}$ markah.

Soalan 2 (a) : Petikan Umum – 9 markah.

- (i) Maksud rangkaian kata *terapi fikiran yang efisien* ialah

| | |
|--|---|
| merawat minda secara berkesan | 2 |
| memulihkan akal/ingatan/perhatian/minat secara berkesan/cekap/ sangat baik | 2 |

[Maksimum : 2 markah]

- (ii) Stres sering berlaku kepada pelajar sekolah kerana

| | |
|--|---|
| mereka mahu memperoleh gred yang tinggi agar dapat berjaya ke menara gading. | 1 |
| Sesetengahnya pula menjadi tekanan daripada ibu bapa yang mahu melihat anaknya berjaya dengan cemerlang. | 1 |
| disebabkan gangguan sistem pengambilan pemakanan yang tidak sempurna. | 1 |
| Terima jawapan dalam petikan sahaja. Tidak terima idea KBAT pelajar | |

[3 markah]

- (iii) Pada pendapat saya, kesan buruk yang akan berlaku sekiranya pelajar membiarkan diri mereka sentiasa berada dalam keadaan stres ialah

| | |
|---|---|
| Kesan buruk terhadap prestasi pelajaran: Contoh gagal dalam pelajaran, tidak dapat memberi tumpuan, malas membaca dan lain-lain | 2 |
| Kesan buruk terhadap penampilan diri atau sikap: Contoh murung, suka menyendiri, menjadi malas berusaha, berpakaian yang tidak elok, tingkah laku yang pelik, mudah lemah semangat, cepat marah, mudah sensitif dan lain-lain | 2 |

BAHASA MELAYU

| | |
|---|---|
| Kesan buruk terhadap kesihatan diri yang tidak terurus termasuklah hal-hal yang berkaitan dengan sebarang masalah kesihatan seperti cepat letih, peluh yang berlebihan, rasa sengal badan, perubahan pada tekstur kulit, keguguran rambut, jantung dan lain-lain (contoh-contoh ini dikira satu isi sahaja dalam isu kesihatan) | 2 |
| Kesan buruk terhadap pengurusan pemakanan harian: contoh pemakanan tidak terjaga, malas makan, dan lain-lain | 2 |
| Kesan buruk terhadap fikiran atau mental: contohnya 1. Emosi menjadi tidak stabil dan tidak mampu menyelesaikan masalah, walaupun masalah yang kecil saja. 2. Rasa kecewa, cepat naik darah dan baran sehingga ke tahap menjerit-jerit. 3. Rasa letih sepanjang masa. 4. Sukar fokus terhadap kerja yang dilakukan. 5. Mudah dan terlalu risau walaupun perkara-perkara kecil. 6. Rasa cemas kerana terasa-rasa ada kerja yang belum sempat diselesaikan. 7. Sering berimaginasi perkara-perkara buruk akan berlaku. | 2 |
| Kesan buruk terhadap fizikal: Contoh semakin kurus dan lain-lain | 2 |
| Terima isi lain jika idea pelajar didapati sesuai. Terima juga jika pelajar memberi contoh yang sesuai asalkan tidak berulang-ulang isu yang sama. | |

[Maksimum : 4 markah]

Soalan 2 (b) Petikan Prosa Moden (Cerpen) – 9 markah

- (i) Usaha yang dilakukan oleh Hakim untuk mendapat pinjaman daripada bank ialah

| | |
|---|---|
| Hakim sudah beberapa kali turun naik tangga bank untuk berbincang tentang pinjaman projek pertanian. | 1 |
| Kertas kerja sudah beberapa kali dipinda sehingga akhirnya pinjaman diluluskan. | 1 |
| Meminta pertolongan daripada Yang Berhormat supaya campur tangan dan memujuk pihak bank untuk meluluskan pinjamannya. | 1 |

[Maksimum : 2 markah]

- (ii) Pada pendapat saya, sumbangan sektor pertanian kepada negara ialah

| | |
|---|---|
| menyediakan peluang pekerjaan kepada penduduk | 2 |
| sumber pendapatan negara melalui eksport hasil pertanian | 2 |
| pertumbuhan industri hiliran | 2 |
| sumber bahan mentah untuk keperluan industri | 2 |
| dapat mengekalkan kepentingan alam sekitar melalui pertanian mesra alam | 2 |
| sumber makanan penduduk negara | 2 |
| meningkatkan kemajuan perhubungan dan pengangkutan | 2 |
| dapat mewujudkan bandar-bandar baharu | 2 |

[Maksimum : 4 markah]
Terima idea lain yang sesuai

SULIT

BAHASA MELAYU

SULIT

(iii) Nilai:

| | |
|--|---|
| Nilai dalam petikan cerpen: Nilai tolong-menolong. Bank memberi pertolongan kepada Hakim untuk mendapatkan pinjaman. | 1 |
| Nilai bekerjasama. Yang Berhormat memberi kerjasama kepada Hakim untuk mendapatkan kelulusan bank. | 1 |
| Nilai kegigihan. Hakim gigih berusaha untuk memajukan sektor penternakan ayam. | 1 |
| Nilai keberanian. Hakim berani menceburkan dalam usahawan walaupun banyak risiko. | 1 |
| Nilai dalam cerpen: Nilai ketabahan. Hakim tabah menghadapi dugaan dalam usaha menternak ayam walaupun dia dikelilingi oleh hutang. | 1 |
| Nilai kesyukuran. Hakim bersyukur kerana dia berjaya memperoleh kembali harta datuknya. | 1 |
| Nilai rasional. Hakim menuntut hak datuknya melalui saluran mahkamah. | 1 |
| Nilai keadilan. Mahkamah bertindak adil mengembalikan hak Hakim. | 1 |
| Nilai baik hati. Azam sangat baik hati terhadap Hakim. | 1 |

1m bagi setiap isi yang dinyatakan oleh calon
[Maksimum: 3 markah]

Soalan 2 (c) Petikan Prosa Tradisional – 8 markah

(i) Maksud rangkai kata "*kelakuannya gila-gila bahasa*" ialah

| | |
|--|---|
| menunjukkan tingkah laku/ perangai/ perbuatan yang kurang sihat sedikit. | 2 |
| perangai yang tidak senonoh, yang agak pelik sedikit, tidak berfikiran panjang, sikap yang cepat marah dan lain-lain | 2 |

[Maksimum: 2 markah]

(ii) Apabila melihat banyaknya puntung api hulubalang Siam berkata

| | |
|--|---|
| Terlalu banyak kelengkapan perahu di Melaka ini, | 1 |
| tiada mampu dibilang jumlahnya kerana terlalu banyak. | 1 |
| Berasa bimbang dan takut jika Melaka menyerang kita | 1 |
| Sedangkan sebuah perahu yang dibawa oleh Tun Umar pun tidak mampu dilawan oleh kita. | 1 |

[Maksimum: 3 markah]

(iii) Pada pendapat saya, kesan buruk jika berlakunya peperangan dalam sesebuah negara ialah

| | |
|---|---|
| meragut ribuan nyawa manusia yang tidak berdosa terutama kanak-kanak dan orang awam | 2 |
| kemusnahan harta benda masyarakat setempat | 2 |
| Peningkatan pelbagai masalah sosial - gejala depresi/ tekanan perasaan / traumatisme meningkat- terutama dalam kalangan kanak-kanak | 2 |
| Pembangunan sektor pendidikan terancam - kadar keciciran akan meningkat kerana sekolah terpaksa ditutup | 2 |
| Menjejaskan banyak sektor ekonomi - perindustrian - pertanian - | 2 |

| | |
|--|---|
| pelancongan - perkhidmatan - perdagangan - pengangkutan | 2 |
| menimbulkan krisis ekonomi seperti inflasi dan pengangguran | 2 |
| Krisis makanan akan terjejas dengan teruk, kurang bahan makanan dan makanan yang berzat | 2 |
| Krisis kesihatan akan dialami oleh rakyat negara yang terlibat - kurang bahan makanan yang berzat dan bekalan ubat-ubatan - kebuluran dan penularan penyakit berlaku, ramai dapat penyakit akibat kurang zat | 2 |

(Terima mana-mana 3 jawapan yang sesuai atau mana-mana idea lain)
[Maksimum: 3 markah]

Soalan 2 (d) Gurindam - 9 markah

- (i) Maksud rangkap kedua gurindam di atas ialah

| | |
|---|---|
| Telinga perlu dijauhkan daripada mendengar segala hasutan dan kejian. | 2 |
| Telinga perlu dijaga/dikawal daripada mendengar perkara yang tidak baik | 2 |
| Seseorang hendaklah menjaga telinganya agar tidak mendengar perkara yang buruk. | 2 |

[Maksimum: 2 markah]

- (ii) Pendapat saya amalan berbudi bahasa dalam kalangan remaja semakin berkurangan kerana
-
- (beri 2m setiap satu isi yang diberi bersama contoh yang sesuai atau huraian)

| | |
|---|---|
| ibu bapa tidak mempunyai masa untuk memberikan kasih sayang kepada anak-anak di rumah | 2 |
| kewujudan pelbagai media massa di negara ini turut menjejaskan kualiti budi bahasa remaja kita | 2 |
| kurang didikan agama | 2 |
| pengaruh persekitaran yang kurang sihat | 2 |
| pengaruh pergaulan dengan rakan sebaya | 2 |
| guru-guru /sekolah yang kurang menekankan aspek berbudi bahasa dan lebih mengutamakan aspek peperiksaan | 2 |
| kurang didikan/ latihan daripada ibu bapa sejak kecil terutama aspek tunjuk ajar yang betul kepada anak supaya berbudi bahasa dengan orang tua. | 2 |

2 isi sahaja Terima juga pendapat yang lain
[Maksimum:4 markah]

- (iii) Pengajaran yang terdapat dalam gurindam ialah:

| | |
|--|---|
| Kita hendaklah memelihara mata dengan bijaksana agar tidak dapat melihat perkara-perkara yang dilarang oleh Allah. | 1 |
| Kita janganlah terlalu mengikut nafsu ketika makan agar tidak mendatangkan kemudaratan kepada kesihatan. | 1 |
| Kita perlulah menjaga tutur kata dengan menggunakan kata-kata yang baik supaya sentiasa disenangi oleh masyarakat. | 1 |
| Telinga perlulah dijauhkan daripada mendengar segala hasutan dan kejian agar hidup kita sentiasa selamat. | 1 |

SULIT

BAHASA MELAYU

| | |
|--|---|
| Kita hendaklah sentiasa bersemangat untuk mencapai kejayaan dalam kehidupan. | 1 |
| Anggota kaki perlulah dipelihara dari melangkah ke tempat-tempat yang maksiat agar hidup kita selamat di dunia dan di akhirat. | 1 |
| Tangan perlulah dipelihara daripada mengambil barang yang bukan hak kita agar hidup kita akan selamat. | 1 |

Markah 1 @1

[Maksimum : 3 markah]

Soalan 3 : Pengetahuan dan Kemahiran Bahasa, - 30 markah

Soalan 3 (a) - 6 markah

Soalan 3 (b) - 6 markah

Soalan 3 (c) - 6 markah

Soalan 3 (d) - 6 markah

Soalan 3 (e) - 6 markah

Soalan 3 (a) Membina ayat

Peringatan:

1. Beri 1m bagi setiap ayat yang betul.
2. Beri ½ m sekiranya terdapat kesalahan tatabahasa/ejaan/ayat hampir tepat/ayat tidak jelas.
3. Jika membina lebih daripada satu ayat, ayat itu diperiksa dan ambil jawapan yang terbaik sahaja.
4. Jika calon membina kedua-dua perkataan tersebut dalam satu ayat, terima ayat sebagai satu perkataan sahaja dan beri 1m.
5. Perkataan berkenaan digunakan sebagai peribahasa, 0 markah.
6. Perkataan berkenaan digunakan sebagai nama khas, 0 markah.
7. Ayat yang dibina tidak logik/tidak menunjukkan apa-apa maksud/tidak menunjukkan pemahaman, tolak ½ markah.
8. Ayat yang dibina seperti satu ayat/menampakkan satu ayat tetapi sebenarnya lebih daripada satu ayat, tolak ½ markah.
9. Sengaja tinggalkan imbuhan/memasukkan imbuhan, beri 0 markah.
10. Perkataan digunakan sebagai cogan kata, 0 markah.

Ayat contoh

- (i) mencakupi - mencukupi
(ii) mencatuk - mencatut
(iii) mengilas - mengulas

- (i) (a) Penulisan karya itu **mencakupi** semua aspek permasalahan remaja.
(b) Pendapatan Pak Ali tidak **mencukupi** untuk menyara kehidupan keluarganya.
- (ii) (a) Pak Sani **mencatuk** batang kayu itu dengan tukul besi yang tajam.
(b) Para peniaga yang cuba **mencatut** perniagaan mereka menjelang perayaan akan dikenakan hukuman yang berat.
- (iii) (a) Pak Kadir **mengilas** kain sarungnya sebelum bertarung dengan pemuda itu.
- (iv) (b) Ahli panel yang **mengulas** isu itu dengan panjang lebar telah mendapat pujian daripada para peserta.

[6 markah]

Soalan 3 (b)

- (i) Ayat suruhan
- (ii) Ayat silaan
- (iii) Ayat larangan
- (iv) Ayat permintaan
- (v) Ayat suruhan
- (vi) Ayat larangan

1@1m

[6 markah]

Soalan 3 (c)

| | Salah | Betul |
|-------|-------------------|------------------|
| (i) | komersil | komersial |
| | berusaha | mengusahakan |
| (ii) | lalulintas | lalu lintas |
| | menjadikan | menjadi |
| (iii) | pasca kemerdekaan | pascakemerdekaan |
| | berasa | merasai |

(Tidak perlu menulis ayat semula)

1@1m

[6 markah]

Soalan 3 (d)

| | Salah | Betul |
|-------|---------------------|-----------------------|
| (i) | kuantiti | kualiti |
| | dari masa ke semasa | dari semasa ke semasa |
| (ii) | kejar-mengejar | tembak-menembak |
| | di antara | antara |
| (iii) | Tolong jangan | Jangan |
| | mengancam | mengganggu |

1 @ 1m

tidak perlu menyalin ayat semula

[6 markah]

3(e) peribahasa

- (i) bagai menatang minyak yang penuh
- (ii) di mana ada kemahuan, di situ ada jalan.
- (iii) hati gajah sama dilapah hati kuman sama dicecah.

(Terima peribahasa yang lain atau hampir sama jika sesuai)

[6 markah]

Soalan 4 : Novel (Markah penuh 15 markah)
4 a - 7 markah

SULIT

BAHASA MELAYU

4 b – 8 markah

Perhatian bagi soalan 4

1. Jawapan mestilah berdasarkan satu daripada novel yang dipelajari.
2. Jawapan bagi (a) mestilah berdasarkan satu novel sahaja dan (b) dua buah novel
3. Jawapan mestilah dalam bentuk ayat sempurna dan lengkap.
4. Jika tidak nyatakan nama watak, tetapi jawapan betul beri 2 markah bagi setiap isi.
5. Kesalahan bahasa dan ejaan tolak $\frac{1}{2}$ markah.
6. Beri 1 markah bagi pernyataan yang benar dan 1 markah bagi contoh/huraian.
7. Huraian dan contoh sahaja beri 0 markah.
8. Contoh soalan 4 (a)
 $1 \text{ konflik} + \text{huraian} + \text{cara penyelesaian} = 1m + 1m + 1m = 3m$
 $1 \text{ konflik} + \text{huraian} + \text{cara penyelesaian} = 1m + 1m + 1m = 3m$
(Markah maksimum ialah 6m kemudian + 1m bahasa = 7m)
9. Contoh soalan 4 (b)
 $1 \text{ latar masa} + \text{huraian} = 1 + 2m = 3m$
 $1 \text{ latar masa} + \text{huraian} = 1 + 2m = 3m$
(Markah maksimum beri 6 markah) kemudian + 2m bahasa = 8m)

JAWAPAN

KONFLIK WATAK UTAMA DAN CARA WATAK UTAMA MENYELESAIKAN KONFLIK

4(a) Novel yang dikaji ialah Novel Bimasakti Menari karya Sri Rahayu Mohd Yusop. Watak utamanya ialah Nurul Hafsa

| | Konflik watak utama | Contoh dan Huraian serta cara mengatasi |
|---|--|--|
| 1 | Konflik memikirkan kegagalan pengunjung dari Jepun melihat bintang | *murid dan guru pengiring dari Sekolah Rendah Kichihimahigashi, Hiroshima gagal melihat buruj Orion atau buruj Belantik dengan mata kasar kerana langit pada malam tersebut menjadi cerah. Nurul Hafsa rusing dengan situasi tersebut kerana dia bermula bertugas di Balai Cerap Sultan Salahuddin, Kuala Selangor. *Dia mengakui puncanya kesan negatif akibat pembangunan pesat yang berlaku di Kuala Selangor mengakibatkan pencemaran cahaya. *Pada malam tersebut, Nurul Hafsa telah menanam azam dan berjanji kepada para pengunjung bahawa dia akan memulihkan keadaan yang berlaku dengan sedaya upayanya. *Dia berusaha menjadikan Kuala Selangor sebagai Kawasan Simpan Langit Gelap. |
| 2 | Konflik memikirkan pencemaran cahaya di Kuala Selangor | *Kuala Selangor berubah menjadi bandar pelancongan telah dicemari oleh pencemaran cahaya dengan senyap. *Nurul Hafsa berasa bimbang kerana pencemaran ini menyebabkan pencerapan bintang akan gagal dan populasi kelip-kelip di Kuala Selangor akan pupus. *Nurul Hafsa memikirkan sudut hujahan yang bakal |

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>dibentangkan dalam satu persidangan kemuncak fantasi.</p> <p>*Nurul Hafsa bersama Budiman dan Muhammad Taufik berusaha dengan folio yang dihasilkannya dengan tajuk Kuala Selangor: Kawasan Simpan Langit Gelap.</p> <p>*Dia berjumpa dengan Pegawai Daerah untuk mengemukakan projek itu.</p> |
| 3 | Konflik memikirkan ada usaha menggagalkan projek Kuala Selangor: Kawasan Simpan Langit Gelap | <p>*Usaha Nurul Hafsa mahu menjadikan Kuala Selangor Kawasan Simpan Langit Gelap mendapat tentangan hebat daripada Johann Arlington-Majid.</p> <p>*Johann mengupah tiga orang tonto untuk menyiasat pergerakan Nurul Hafsa dan Taufik.</p> <p>*Muhammad Taufik telah dcederakan dan dirawat di hospital.</p> <p>*Selepas itu Nurul dan Muhammad Taufik diculik oleh penjahat.</p> <p>*Nurul Hafsa tetap bersabar dan tidak mematahkan semangatnya.</p> <p>*Terus berusaha gigih untuk menjayakan projek yang dirancang.</p> |

4(a) Novel yang dikaji ialah Novel Pantai Kasih karya Azmah Nordin. Watak utamanya ialah Doktor Raiha.

| | Konflik watak utama | Contoh dan Huraian serta cara mengatasi |
|---|---|--|
| 1 | Konflik memikirkan nasib pesakit Unong Siron | <p>*Setelah memerhati X-Ray Unong Siron hatinya menjadi tertekan dan mungkin sesuatu yang tidak kena telah terjadi sehingga lima kali pembedahan telah dibuat oleh Doktor Uwang ke atas Unong Siron tetapi gagal.</p> <p>*Beliau mengharapkan pembedahan kali keenam yang disuruh oleh Doktor Uwang kepadanya itu akan berjaya berdasarkan kepakaran yang ada padanya.</p> <p>*Pada waktu senja, beliau mula menjalankan tugas yang mencabar untuk melakukan pembedahan terhadap Unong Siron dengan penuh kesabaran.</p> |
| 2 | Konflik memikirkan kematian anak yang tersayang | <p>*Anaknya Rohayu mati secara tragis dalam kebakaran kereta Porsche yang dipandu oleh Dr Raiha.</p> <p>*Dr Sadiz menyalahkan Dr Raiha atas kematian Rohayu.</p> <p>*Keputusan perbicaraan mahkamah pula berpihak kepada bekas suaminya itu.</p> <p>*Hidup Dr Raiha semakin tertekan.</p> <p>*Beliau sabar menghadapi konflik ini.</p> <p>*Akhirnya Felicia Landosi membuat pengakuan bahawa dia bersalah kerana terlibat dalam komplot kematian Rohayu yang dirancang oleh Dr Sadiz.</p> |
| 3 | Konflik | <p>*Sister Felicia Landosi bercakap kasar dengan ibu tua Unong Siron. Cara berkenaan salah dari segi etika kerja di PRPK.</p> <p>*Felicia memanggil emak Unong sebagai 'sapi tua' dengan menggunakan suara yang agak tinggi</p> <p>*Felicia menganggap 'sapi tua' itu keterlaluan dan</p> |

Hur

LA

4(b)

I

2

3

4(b)

SULIT

BAHASA MELAYU

| | | |
|--|--|---|
| | | menuduhnya tidak jujur membuat cadangan pembedahan Unong di Pusat Rawatan Pantai Kasih. <i>*Doktor Raiha berani menegur Felicia tentang cara teguran tersebut walaupun Felicia tidak setuju dengannya.</i> |
|--|--|---|

Huraian sahaja dan tiada cara penyelesaian beri markah separuh.

LATAR MASA DALAM NOVEL BIMASAKTI MENARI

4(b) Novel yang dikaji ialah Novel Bimasakti Menari karya Sri Rahayu Mohd Yusop

| | Latar Masa | Contoh dan Huraian |
|---|----------------------|--|
| 1 | Pada waktu malam | <p>*Muhammad Taufik, Budiman dan Nurul Hafsa melihat kelip-kelip dengan menaiki sampan menggunakan dayung menyusuri sungai di Kampung Kuantan.</p> <p>*Pada malam itu juga Nurul Hafsa terkejut apabila dimaklumkan Muhammad Taufik bahawa Puan Wickham ialah ibunya.</p> <p>*Nurul Hafsa dan Budiman membantu Muhammad Taufik yang cedera diserang penjenayah. Setelah menelefon ambulans, Muhammad Taufik dibawa ke Hospital Besar Tanjung Karang. Pada malam itu juga Nurul Hafsa dan Budiman memberi keterangan kepada pihak polis.</p> <p>*Kenduri kesyukuran telah dibuat untuk meraikan perkahwinan Tan Sri Muhaimin dengan bekas isterinya Puan Maryam Wickham di Masjid Jamik Sultan Ibrahim, Kuala Selangor.</p> |
| 2 | Pada waktu pagi | <p>*Nurul Hafsa, Budiman dan ayahnya pergi ke Hospital Besar Tanjung Karang untuk menziarahi Muhammad Taufik kerana dia telah diserang oleh penjenayah.</p> <p>*Sebuah van putih berada di hadapan tandas lelaki di stesen minyak PETRONAS dan Muhammad Taufik ditarik masuk ke dalam van tersebut sebelum dilarikan ke suatu tempat.</p> <p>*Haji Yassir, Budiman, Tan Sri Muhaimin, Nurul Hafsa dan Maryam Wickham menunaikan solat Subuh di surau hospital.</p> |
| 3 | Latar masa dua tahun | <p>*Nurul Hafsa mengemukakan rasional pelaksanaan projek Kawasan Simpan Langit Gelap Kuala Selangor untuk mengembalikan populasi kelip-kelip.</p> <p>*Beliau mahu melihat Kuala Selangor sebagai pusat kajian falak yang terkenal di peringkat antarabangsa.</p> <p>* Beliau mahu projek ini berjaya dalam masa dua tahun.</p> |

4(b) Latar masa dalam Novel Pantai Kasih

| | Latar Masa | Contoh dan Huraian |
|---|-----------------------------|---|
| 1 | Latar masa pada waktu malam | Doktor Uwang menerima panggilan palsu yang menyatakan bahawa berlakunya kecemasan di Pusat Rawatan Pantai Kasih. Sewaktu membelok ke kawasan pusat rawatan, lutut kakinya kejang dan pergelangan tangannya juga kebas menyebabkan dia terbabas dan melanggar tembok di pusat rawatan tersebut. Kemalangan tersebut telah menyebabkan Raiha melakukan pembedahan ke atas Doktor Uwang. Seorang lelaki telah menceroboh Pusat Rawatan Pantai Kasih dan telah menahan Sister Felicia yang dalam keadaan mami di Farmasi pusat rawatan tersebut. Anak perempuan hasil perkahwinan Raiha dan Doktor Sadiz rentung selepas dia disambar api yang sedang marak membakar kereta mewah milik Doktor Sadiz. |
| 2 | Waktu menjelang dinihari | Sister Felicia Landosi menahan Doktor Raiha. Akhirnya Sister Felicia Landosi memohon maaf daripada Raiha atas penglibatan dirinya menjadi budak suruhan membeli minyak petrol oleh Doktor Sadiz pada malam kematian anak perempuannya itu. Sister Felicia juga memaklumkan bahawa sebenarnya Doktor Sadiz yang melepaskan geram dengan membakar kereta mewah mereka. Doktor Raiha memaafkan Felicia Landosi. |
| 3 | Waktu senja | Pembedahan keenam yang dilakukan ke atas Unong Siron berlangsung pada waktu senja. Pembedahan itu telah berjaya dilakukan oleh Raiha selepas diminta oleh Doktor Uwang. Walaupun Raiha mempersoalkan peranannya, namun dia mengambil alih pembedahan tersebut dengan penuh tanggungjawab dan mengharapkan agar pembedahan tersebut adalah pembedahan terakhir untuk gadis lincih Unong Siron. |

BAHASA MELAYU KERTAS 1

JUMLAH MARKAH KERTAS 1 JALAH 130 MARKAH

Cara pengiraan = $130/130 \times 100 = 100\%$

Markah bersih / muktamad itu hendaklah ditulis di penjuru atas sebelah kiri pada balaman pertama karangan. Caranya seperti berikut:

A = 27 B = 94

Jumlah 121 = 93% (Markah bersih 93 hendaklah ditulis dalam bulatan yang disediakan/ mesti disediakan oleh pemeriksa jika tiada bulatan.

KRITERIA PENSKORAN BAHASA MELAYU KERTAS 1
KERTAS 1 BAHAGIAN A: Karangan Berdasarkan Bahan Rangsangan (30 markah)

SULIT

BAHASA MELAYU

| Peringkat | Tema | Bahasa | Wacana | Idea |
|--|---|---|---|--|
| Cemerlang 26-30 markah atas 28-30 bawah 26-27 | -Tepat dengan tema bahan rangsangan yang diberi | -Ayat dan penggunaan kata yang gramatis -Tanda baca dan ejaan yang betul dan tepat -Kosa kata yang luas dan tepat | -Lengkap dan menarik -Ada bermacam-macam unsur bahasa -Ada ungkapan yang menarik seperti peribahasa, kata-kata hikmat, cogan kata dan lain-lain | -Relevan dengan bahan rangsangan -Huraian yang jelas, mantap dan matang. |
| Kepujian 20-25 markah atas 23-25 bawah 20-22 | -Tepat dengan tema bahan rangsangan yang diberi | -Ayat dan penggunaan kata yang gramatis -Tanda baca dan ejaan yang betul dan tepat -Terdapat kosa kata yang luas | -Lengkap -Ada bermacam-macam unsur bahasa | -Relevan dengan bahan rangsangan -Huraian yang jelas |
| Memuaskan 15-19 markah | -Masih tepat dengan tema bahan rangsangan yang diberi | -Ayat dan penggunaan kata yang masih gramatis -Tanda baca dan ejaan yang betul dan tepat -Kosa kata yang bersifat umum | -Masih lengkap dan menarik -Masih ada ada bermacam-macam unsur bahasa | -Masih relevan dengan bahan rangsangan -Huraian masih jelas |
| Kurang Memuaskan 10-14 markah | -Kurang menepati dengan tema bahan rangsangan yang diberi | -Ayat dan penggunaan kata yang kurang gramatis -Terdapat tanda baca dan ejaan yang tidak betul dan tidak tepat -Tidak mempunyai kosa kata yang luas dan tepat -Kesalahan tatabahasa ketara | -Kurang lengkap dan tidak menarik -Tidak ada unsur bahasa yang bervariasi | -Masih relevan dengan bahan rangsangan -Huraian yang tidak jelas, dan kurang mantap |
| Pencapaian Minimum 01-09 markah | -Tidak menunjukkan penguasaan kemahiran menulis | -Tidak memahami tema bahan rangsangan | -Tidak memuaskan -Tidak lengkap | -Tidak menepati tema bahan rangsangan |

Isi yang dicadangkan:

SULIT

YIK - SKEMA - TKT 5

SULIT

YIK - SKEMA - TKT 5

Pendahuluan:
Maksud amalan gotong-royong
Situasi amalan ini pada hari ini
Banyak faedah yang diperolehi

Isi

1. Memupuk perasaan cinta terhadap sekolah
 - pelajar guru ibu bapa sayang terhadap sekolah
 - mereka berasa bertanggungjawab bila diadakan gotong-royong
 - dan peribahasa
 - penegasan
2. Menjimatkan perbelanjaan
 - Tidak ada konsep bayaran/ upah
 - sepakat dalam kerja/ kerja beramai-ramai/ tolong-menolong
 - belanja sedikit sahaja/ di tempat kenduri
 - slogan/ cogan kata
 - penegasan
3. Memupuk perpaduan
 - perasaan muhibah akan wujud di kampung/ di bandar
 - tanpa mengira kaum akan kenal-mengenal
 - selaras dengan konsep perpaduan nasional
 - peribahasa
 - penegasan

Penutup
Perlu kerjasama untuk memupuk. Libatkan golongan belia. Amalan yang digalakkan dalam agama Islam. Peribahasa

BAHAGIAN B : Karangan Respons Terbuka (100 markah)

Pemeriksaan dijalankan secara holistik berpandukan peringkat dan kriteria yang ditetapkan.

| KRITERIA | | DESKRIPSI |
|------------------------|---|--------------------------------------|
| 1. BAHASA (Mekanis) | • Kegramatisan | kata (morfologi) ayat (sintaksis) |
| | • Tanda baca • Ejaan | |
| 2. LARAS (Dinamis) | • Pemilihan kosa kata | |
| 3. IDEA (ISI) | • Tema | |
| | • Isi utama | |
| | • Pengembangan (huraian/ bahasa/ hujahan/ contoh) | |
| | • Relevan | |
| 4. PENGOLAHAN | • Wacana | |
| | • Logik | |

SULIT

BAHASA MELAYU

| | |
|-----------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Pemerenggan • Format |
| 5. GAYA BAHASA | <ul style="list-style-type: none"> • Keindahan bahasa • Ungkapan • Peribahasa |

KRITERIA PENSKORAN

| PERINGKAT | MARKAH | KRITERIA |
|------------------|--|--|
| <i>CEMERLANG</i> | <p>80 – 100</p> <p>(90 – 100)</p> <p>(80 – 89)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Penggunaan <u>pelbagai jenis kata</u> yang luas dan tepat. • Penggunaan <u>pelbagai ayat majmuk</u> yang gramatis. • <u>Ejaan</u> dan <u>tanda baca</u> betul • Laras bahasa sesuai dengan tugas • Penggunaan <u>kosa kata</u> luas dan tepat • <u>Idea relevan</u> mengikut tugas; dihuraikan dengan jelas dan matang, disertakan dengan contoh yang sesuai • <u>Pengolahan</u> menarik dan berkesan serta pemerenggan sesuai. • <u>Wacana</u> lengkap dan terdapat kesinambungan idea yang jelas antara perenggan. • Penggunaan <u>unsur bahasa bervariasi</u> • <u>Gaya bahasa</u> menarik dari segi keindahan bahasa dan penggunaan ungkapan seperti peribahasa, pantun, cogan kata atau frasa. |
| <i>KEPUJIAN</i> | <p>66 – 79</p> <p>(73 – 79)</p> <p>(66 – 72)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Penggunaan <u>pelbagai jenis kata</u> yang tepat. • Penggunaan <u>pelbagai ayat majmuk</u> yang gramatis tetapi terdapat <u>kesalahan yang minimum</u> • <u>Ejaan</u> dan <u>tanda baca</u> betul • <u>Laras bahasa</u> sesuai dengan tugas. • Penggunaan <u>kosa kata</u> luas dan tepat • <u>Idea relevan</u> mengikut tugas, dihuraikan dengan jelas, disertakan dengan contoh yang sesuai. • <u>Pengolahan</u> menarik dan berkesan serta pemerenggan sesuai. • <u>Wacana</u> lengkap dan terdapat kesinambungan idea yang jelas antara perenggan. • Penggunaan <u>unsur bahasa masih bervariasi</u>. • <u>Gaya bahasa masih</u> menarik dari segi |

kan dalam

yang

BAHASA MELAYU

| | | |
|-------------|-----------------------------------|--|
| | | keindahan bahasa dan penggunaan ungkapan menarik (peribahasa, pantun, cogan kata). |
| BAIK | 51 - 65 (58 - 65) (51 - 57) | <ul style="list-style-type: none"> • Penggunaan <u>pelbagai jenis kata</u> sesuai. • Penggunaan <u>ayat majmuk</u> gramatis tetapi terdapat <u>kesalahan yang minimum</u>. • <u>Ejaan</u> dan <u>tanda baca</u> masih betul. • <u>Laras bahasa</u> sesuai mengikut tugas. • Penggunaan <u>kosa kata umum</u>. • <u>Idea masih relevan</u> mengikut tugas, huraian isi masih jelas dan contoh masih sesuai. • <u>Pengolahan</u> masih menarik, dan pemerenggan masih sesuai. • <u>Wacana</u> masih lengkap • Penggunaan <u>unsur bahasa masih bervariasi</u>. • <u>Gaya bahasa</u> kurang menarik dari segi keindahan bahasa dan penggunaan ungkapan kurang berkesan. |

| | | |
|-------------------------|-----------------------------------|---|
| MEMUASKAN | 36 - 50 (43 - 50) (36 - 42) | <ul style="list-style-type: none"> • Penggunaan <u>pelbagai jenis kata</u> terhad. • Ayat kurang gramatis. • <u>Ejaan</u> dan <u>tanda baca</u> betul tetapi terdapat <u>kesalahan yang minimum</u>. • <u>Laras bahasa</u> kurang sesuai. • Penggunaan <u>kosa kata umum</u> dan terhad. • <u>Idea masih relevan</u> mengikut tugas, huraian isi kurang jelas dan contoh kurang sesuai. • <u>Pengolahan</u> kurang menarik, pemerenggan kurang sesuai. • <u>Wacana</u> masih / kurang lengkap • Penggunaan <u>unsur bahasa</u> kurang bervariasi. • <u>Gaya bahasa</u> kurang menarik dari segi keindahan bahasa dan penggunaan ungkapan kurang berkesan. |
| KURANG MEMUASKAN | 21 - 35 (28 - 35) (21 - 27) | <ul style="list-style-type: none"> • Penggunaan <u>kata</u> kurang tepat. • Ayat <u>tidak gramatis</u> tetapi masih difahami. • Terdapat <u>kesalahan ejaan dan tanda baca</u> yang ketara. • <u>Idea masih relevan / idea bercampur aduk</u> dan huraian tidak jelas / tidak berkembang dan contoh tidak sesuai. • <u>Pengolahan</u> tidak menarik. • <u>Wacana</u> tidak lengkap dan binaan perenggan |

PENCAPAIAN
MINIMUM

BAGI KAF

Jumlah Pe

300 - 349

251 - 299

Kurang 251

Terpesong isi Let

Terpesong isi 300

Terpesong isi 251

Terpesong isi Kur

PEMOTONGA

| | |
|---|------|
| A | PEMO |
|---|------|

1. ½ mark

pada kes

2. Pemotor

SULIT

BAHASA MELAYU

| | | |
|---------------------------|--|---|
| | | <p>tidak seimbang.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unsur bahasa tidak bervariasi. • Gaya bahasa dari segi keindahan bahasa dan penggunaan ungkapan lemah. |
| <i>PENCAPAIAN MINIMUM</i> | <p>01 - 20</p> <p>(11 - 20)</p> <p>(01 - 10)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Keseluruhan menunjukkan penggunaan kata dan ayat yang tidak gramatis. • Kesalahan ejaan dan tanda baca yang ketara. • Idea bercampur aduk dan buraihan tidak jelas/ tidak berkembang dan contoh tidak sesuai. • Pengolahan tidak menarik. • Wacana tidak lengkap dan binaan perenggan tidak seimbang dan tidak sesuai. • Gaya bahasa dari segi keindahan bahasa dan penggunaan ungkapan lemah serta tidak menarik. • Keseluruhan karangan sukar difahami. |

**MARKAH MAKSIMUM
BAGI KARANGAN KURANG DARIPADA 350 PATAH PERKATAAN/
TERPESONG ISI DAN LAIN DARIPADA TAJUK**

| Jumlah Perkataan | Tahap pemeriksaan ikut peringkat | Markah maksimum |
|--------------------------|----------------------------------|-----------------|
| 300 - 349 | Baik atas | 69 |
| 251 - 299 | Baik bawah/ Memuaskan atas | 50 |
| Kurang 251 | Memuaskan bawah | 40 |
| Terpesong isi Lebih 350 | Baik atas | 60 |
| Terpesong isi 300 - 349 | Memuaskan bawah | 40 |
| Terpesong isi 251 - 299 | Kurang memuaskan atas | 31 |
| Terpesong isi Kurang 251 | Kurang memuaskan bawah | 24 |

PEMOTONGAN MARKAH

A PEMOTONGAN MARKAH UNTUK EJAAN YANG SALAH

1. ½ markah dipotong untuk setiap ejaan yang salah tetapi tiada pemotongan markah pada kesalahan yang berulang.
2. Pemotongan markah keseluruhan (Maksimum) ialah 5 markah sahaja.

3. Ejaan hendaklah menggunakan Sistem Ejaan Baru Malaysia/Indonesia. Jawapan boleh ditulis dalam tulisan Rumi atau Jawi.

Semasa memeriksa, tandakan kesalahan - kesalahan isi, bahasa, dan ejaan seperti berikut:

() kesalahan isi.

/ kesalahan bahasa, penggunaan perkataan dan frasa

// kesalahan ejaan yang pertama

0 kesalahan ejaan yang berulang

0 kesalahan tanda bacaan

(Kesalahan kata majmuk juga dianggap sebagai kesalahan ejaan)

CADANGAN JAWAPAN SOALAN KERTAS 1 UNTUK BAHAGIAN B

Skema Kertas 1 Bahagian B

1. Diharap calon dapat menulis peranan yang dimainkan oleh pihak sekolah sahaja. Tulis peranan yang dimainkan oleh pihak lain dianggap menyimpang. (Contoh guru perlu mengajar/didik pelajar supaya sentiasa menghormati dan patuh ajaran guru; sekolah mengadakan minggu disiplin untuk lahir pelajar sahsiah tinggi/mengatasi kes-kes ponteng; menganjurkan gotong-royong kebersihan untuk lahir pelajar penyayang terhadap sekolah/mengatasi sikap pelajar membuang sampah; sekolah anjur kempen kesedaran contohnya kempen datang awal ke sekolah elak ponteng sekolah; peranan pembimbing rakan sebaya dan guru kaunseling dipertingkatkan untuk mengatasi semua jenis disiplin; menganjurkan lawatan ke sekolah-sekolah terbilang sebagai panduan untuk lahir sahsiah tinggi dan lain-lain)

2. Diharap calon dapat menghuraikan peranan/ usaha-usaha yang dilakukan oleh ibu bapa untuk memupuk anak-anak agar sentiasa berbudi bahasa (galakan kesedaran yang diberikan oleh ibu bapa sejak kecil; membawa anak-anak menziarahi orang tua atau sanak saudara supaya anak pandai berbudi bahasa dengan orang tua; ibu bapa perlu menjadi contoh atau role model kepada anak-anak- tunjuk budi bahasa yang baik-kepada anak-anak; sentiasa mengamalkan makan bersama dengan anak di rumah; sentiasa amal nilai-nilai agama di rumah seperti solat berjemaah/ baca al-Quran/ cara berpakaian/ salam; kawalan yang tegas dan ketat oleh ibu bapa; dan lain-lain)

3. Diharap calon dapat menghuraikan tentang langkah yang perlu dilakukan oleh masyarakat sahaja. (Antaranya menjaga pemakanan; menjaga kesihatan diri/keluarga/kerap melakukan pemeriksaan kesihatan; menjalankan aktiviti senaman; menjauhi daripada amalan merokok/ alkohol/ dadah; sentiasa membaca tips amalam gaya hidup sihat; dan lain-lain)

4. Diharapkan calon-calon dapat mengemukakan idea dalam pelbagai aspek yang agak luas secara global dengan memberi penekanan impak buruk dan cara atasi. (Pertambahan penduduk; jenayah; pencemaran; kos kerajaan semakin meningkat; buruh tempatan terjejas; hubungan serantau terjejas; boleh sentuh aspek cara atasi dengan kerjasama serantau dan lain-lain.)

5. Diharapkan calon dapat menulis sinopsis berdasarkan tema tersebut berdasarkan satu novel yang dibaca olehnya. (Nyatakan juga nama novel, pengarang dan terbitan dalam pendahuluan.

| K1+ | K2 | % |
|-----|-----|---|
| 240 | 100 | |
| 239 | 100 | |
| 238 | 99 | |
| 237 | 99 | |
| 236 | 98 | |
| 235 | 98 | |
| 234 | 98 | |
| 233 | 97 | |
| 232 | 97 | |
| 231 | 96 | |
| 230 | 96 | |
| 229 | 95 | |
| 228 | 95 | |
| 227 | 95 | |
| 226 | 94 | |
| 225 | 94 | |
| 224 | 93 | |
| 223 | 93 | |
| 222 | 93 | |
| 221 | 92 | |
| 220 | 92 | |
| 219 | 91 | |
| 218 | 91 | |
| 217 | 90 | |
| 216 | 90 | |
| 215 | 90 | |
| 214 | 89 | |
| 213 | 89 | |
| 212 | 88 | |
| 211 | 88 | |
| 210 | 88 | |
| 209 | 87 | |

SULIT

BAHASA MELAYU

| K1+ K2 | % | K1+ K2 | % | K1+ K2 | % | K1+ K2 | % | K1+ K2 | % | K1+ K2 | % |
|-----------|-----|-----------|----|-----------|----|-----------|----|-----------|----|-----------|----|
| 240 | 100 | 205 | 85 | 170 | 71 | 135 | 56 | 100 | 42 | 65 | 27 |
| 239 | 100 | 204 | 85 | 169 | 70 | 134 | 56 | 99 | 41 | 64 | 27 |
| 238 | 99 | 203 | 85 | 168 | 70 | 133 | 55 | 98 | 41 | 63 | 26 |
| 237 | 99 | 202 | 84 | 167 | 70 | 132 | 55 | 97 | 40 | 62 | 26 |
| 236 | 98 | 201 | 84 | 166 | 69 | 131 | 55 | 96 | 40 | 61 | 25 |
| 235 | 98 | 200 | 83 | 165 | 69 | 130 | 54 | 95 | 40 | 60 | 25 |
| 234 | 98 | 199 | 83 | 164 | 68 | 129 | 54 | 94 | 39 | 59 | 25 |
| 233 | 97 | 198 | 83 | 163 | 68 | 128 | 53 | 93 | 39 | 58 | 24 |
| 232 | 97 | 197 | 82 | 162 | 68 | 127 | 53 | 92 | 38 | 57 | 24 |
| 231 | 96 | 196 | 82 | 161 | 67 | 126 | 53 | 91 | 38 | 56 | 23 |
| 230 | 96 | 195 | 81 | 160 | 67 | 125 | 52 | 90 | 38 | 55 | 23 |
| 229 | 95 | 194 | 81 | 159 | 66 | 124 | 52 | 89 | 37 | 54 | 23 |
| 228 | 95 | 193 | 80 | 158 | 66 | 123 | 51 | 88 | 37 | 53 | 22 |
| 227 | 95 | 192 | 80 | 157 | 65 | 122 | 51 | 87 | 36 | 52 | 22 |
| 226 | 94 | 191 | 80 | 156 | 65 | 121 | 50 | 86 | 36 | 51 | 21 |
| 225 | 94 | 190 | 79 | 155 | 65 | 120 | 50 | 85 | 35 | 50 | 21 |
| 224 | 93 | 189 | 79 | 154 | 64 | 119 | 50 | 84 | 35 | 49 | 20 |
| 223 | 93 | 188 | 78 | 153 | 64 | 118 | 49 | 83 | 35 | 48 | 20 |
| 222 | 93 | 187 | 78 | 152 | 63 | 117 | 49 | 82 | 34 | 47 | 20 |
| 221 | 92 | 186 | 78 | 151 | 63 | 116 | 48 | 81 | 34 | 46 | 19 |
| 220 | 92 | 185 | 77 | 150 | 63 | 115 | 48 | 80 | 33 | 45 | 19 |
| 219 | 91 | 184 | 77 | 149 | 62 | 114 | 48 | 79 | 33 | 44 | 18 |
| 218 | 91 | 183 | 76 | 148 | 62 | 113 | 47 | 78 | 33 | 43 | 18 |
| 217 | 90 | 182 | 76 | 147 | 61 | 112 | 47 | 77 | 32 | 42 | 18 |
| 216 | 90 | 181 | 75 | 146 | 61 | 111 | 46 | 76 | 32 | 41 | 17 |
| 215 | 90 | 180 | 75 | 145 | 60 | 110 | 46 | 75 | 31 | 40 | 17 |
| 214 | 89 | 179 | 75 | 144 | 60 | 109 | 45 | 74 | 31 | 39 | 16 |
| 213 | 89 | 178 | 74 | 143 | 60 | 108 | 45 | 73 | 30 | 38 | 16 |
| 212 | 88 | 177 | 74 | 142 | 59 | 107 | 45 | 72 | 30 | 37 | 15 |
| 211 | 88 | 176 | 73 | 141 | 59 | 106 | 44 | 71 | 30 | 36 | 15 |
| 210 | 88 | 175 | 73 | 140 | 58 | 105 | 44 | 70 | 29 | 35 | 15 |
| 209 | 87 | 174 | 73 | 139 | 58 | 104 | 43 | 69 | 29 | 34 | 14 |

dan

ikut:

a. Tulis
u' perlu
sekolah
kes-kes
rhadap
edaran
imbing
isiplin;
sahsiah

eh ibu
a yang
sanak
enjadi
anak-
nilai-
salam;

oleh
hatan
man;
gaya

agak
bahan
patan
sama

satu
alam

TT
KT 5

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|----|----|----|----|
| 208 | 87 | 173 | 72 | 138 | 58 | 103 | 43 | 68 | 28 | 33 | 14 |
| 207 | 86 | 172 | 72 | 137 | 57 | 102 | 43 | 67 | 28 | 32 | 13 |
| 206 | 86 | 171 | 71 | 136 | 57 | 101 | 42 | 66 | 28 | 31 | 13 |

Section /

MARKI

Each scri
brief con
the mark
catered f
should b

This que

1) Alloc

(a) F

| |
|----|
| Po |
| N |
| F |
| F |
| F |
| C |
| C |
| C |
| C |
| C |
| C |
| C |
| C |
| C |
| C |
| C |
| C |
| C |
| C |
| C |
| C |