www.lamanbahasa.wordpress.com

Soalan 25 - 27

Pilih ayat-ayat yang **betul.**

25 I Anak-anak perlulah menghargai pengorbanan ibu-bapa mereka.

II Kenaikan harga petrol akan menyebabkan kenaikan harga barang.

III Hubungan yang sejati akan lahir daripada pemupukan kasih sayang yang ikhlas dan jujur.

IV Berpuluh-puluh hektar hutan telah musnah akibat kebakaran yang melanda kawasan tersebut.

A I dan II sahaja

B III dan IV sahaja

C I, II dan III sahaja

D II, III dan IV sahaja

26 I Maharaja itu menganggap dirinya mahabesar di dunia ini.

II Pengubah suaian dasar yang sedia ada mendatangkan kebaikan kepada syarikat tersebut.

III Semua wakil yang hadir dalam mesyuarat telah menandatangani surat perakuan itu.

IV Pelancong lebih gemar berkunjung ke pulau-pulau yang cantik di persisiran pantai Malaysia.

A I dan II sahaja

B III dan IV sahaja

C I, II dan III sahaja

D II, III dan IV sahaja

[Lihat halaman sebelah

02/1 © 2012 Hak Cipta Jabatan Pelajaran Negeri Sembilan

www.lamanbahasa.wordpress.com

27 I Sebelum meninggalkan rumah, Kannan terpaksa mengecaj bateri telefon bimbitnya.

II Untuk mengatasi masalah banjir kilat, semua longkang di taman perumahan itu perlu diperdalam.

III Dia terlewat sampai di rumah kerana terpaksa singgah di Aman Klinik untuk mendapatkan rawatan.

IV Antara masalah-masalah kesihatan yang hadapi oleh masyarakat ialah obesiti.

A I dan II sahaja

B III dan IV sahaja

C I, II dan III sahaja

D II, III dan IV sahaja

Soalan 28 – 30

Pilih **peribahasa atau maksud peribahasa yang paling sesuai** *bagi pernyataan-pernyataan yang berikut.*

Soalan 28 *berdasarkan gambar di bawah*

28 Peribahasa *tiada beban batu digalas* bermaksud

A menolong orang yang tidak tahu membalas budi.

B sengaja mencari masalah yang menyusahkan diri sendiri.

C hanya beringat-ingat setelah mendapat sesuatu kemalangan.

D mencari keuntungan dengan berbuat baik antara dua orang yang berseteru.

[Lihat halaman sebelah
 © 2012 Hak Cipta Jabatan Pelajaran Negeri Sembilan

www.lamanbahasa.wordpress.com

Soalan 29 *berdasarkan gambar di bawah.*

Pelawat A :	Ukiran seni bangunan Istana Seri Menanti ini masih lagi elok walaupun telah dihasilkan beratus-ratus tahun dahulu.
Pelawat B :	Ya, malah rekaan seni binanya melambangkan ciri-ciri budaya masyarakat Minangkabau.

29 Peribahasa yang sesuai dengan dialog di atas ialah

A hendak seribu daya, tak hendak seribu dalih.

B tak tumbuh tak melata, tak sungguh orang tak kata.

C tak lapuk dek hujan, tak lekang dek panas.

D rumah siap pahat berbunyi.

30 Semasa hidupnya susah dahulu banyak keinginannya yang tidak tercapai. Kini, setelah suaminya bergelar jutawan semua keinginan Salmah seperti pakaian dan barang kemas dengan mudah diperolehnya.

Peribahasa yang sesuai menggambarkan keadaan di atas ialah

A biduk lalu, kiambang bertaut.

B di mana ada kemahuan, di situ ada jalan.

C diam-diam ubi berisi, diam-diam besi berkarat.

D ada padi semua kerja jadi, ada beras semua kerja deras.

[Lihat halaman sebelah
 © 2012 Hak Cipta Jabatan Pelajaran Negeri Sembilan

www.lamanbahasa.wordpress.com

Soalan 31-35

Baca petikan di bawah dengan teliti, kemudian jawab soalan-soalan yang berikutnya.

Kelahiran adik bagai azimat mujarab yang mengubati sengsara bonda. Pendek kata, adik ibarat penyelamat kekuatan bonda. Namun, satu-satunya teruna yang disangka dapat dijadikan sandaran keluarga telah menghempap batang hidung kami sendiri.

Sejak dimasukkan ke alam persekolahan, awal-awal lagi sudah terserlah kemalasan dan ketidaksungguhan adik terhadap ilmu. Adik akan mengamuk kalau permintaannya diabaikan. Kalau mengamuk, habis barang dalam rumah dibalingnya. Berpantul-pantul kalimah mengarut keluar daripada mulut mongelnya. Saya tahu, kerana terlebih berkawanlah adik terlebih cekap menyumpah. Berang adik hanya akan reda tatkala kehendaknya dituruti.

Pernah ketika adik berusia sembilan tahun barannya cukup melampau. Adik meminta RM 5.00 daripada bonda untuk membeli mercun. Apabila bonda enggan memberikannya, tidak fasal-fasal adik menghempas cawan kaca, lalu serpihannya terkena ibu jari kaki bonda. Darah meluncur daripada ibu jari kaki bonda yang terluka. Namun, keinsafan adik tidak juga terjelma di hatinya. Diambilnya duit dari dompet bonda dan terus keluar. Ya Allah...betapa geramnya saya.

Bonda hanya menangis. Kadang-kadang bonda akan menyalahkan diri sendiri. "Bonda yang berdosa kerana tak pandai ajar anak."

Saya tidak suka dengan kelembutan bonda terhadap adik. Walaupun adik sudah hilang rasa hormat, bonda masih berlembut dan tidak jemu-jemu menasihatinya. Memang dari kecil adik tidak pernah dicubit, tidak pernah ditengking, apatah lagi dirotan. Oleh sebab itu, perangainya begitu nakal.

Daripada belajar di taski hinggalah ke darjah enam, adik didukung di belakang bonda untuk menuruni dari satu anak tangga ke satu anak tangga. Maklumlah, rumah dua tingkat. Bayangkanlah, sudah berusia 12 tahun pun, bonda masih mendukungnya! Boleh terpatah dua batang tulang belakang bonda itu. Tetapi, kalau tidak dibuat begitu, alamat berjam-jamlah adik akan mengesot dengan mata terpejam.

(Dipetik daripada cerpen, *Mutiara Bonda*,
antologi Harga Sebuah Lukisan, Tingkatan 3,
Dewan Bahasa dan Pustaka)

31 Bagi 'saya', tindakan adik suka mengeluarkan kata-kata kesat kerana

A adik tidak dididik dengan baik oleh bonda.

B adik terpengaruh oleh kawannya.

C adik selalu dimanja oleh bonda.

D adik ingin membalas dendam.

[Lihat halaman sebelah
 © 2012 Hak Cipta Jabatan Pelajaran Negeri Sembilan

32 Berikut ialah sikap buruk adik dalam petikan **kecuali**

A tidak dapat mengawal diri.

B tidak menghormati orang tua.

C suka mencederakan orang lain.

D tidak mementingkan pelajaran.

33 Apakah teknik penceritaan yang digunakan dalam perenggan ketiga petikan di atas?

A Teknik kejutan.

B Teknik saspens.

C Teknik imbas muka.

D Teknik imbas kembali.

34 Berdasarkan petikan, apakah nilai murni yang terdapat pada ’saya’?

A Mementingkan ilmu.

B Kasih sayang.

C Berdikari.

D Prihatin.

35 Berdasarkan cerpen, adik mulai berubah dan menginsafi kesalahannya setelah

A rakan-rakannya ditangkap polis.

B dinasihati oleh kakaknya.

C dia ditangkap polis.

D dirotan oleh bonda.

[Lihat halaman sebelah
 © 2012 Hak Cipta Jabatan Pelajaran Negeri Sembilan

www.lamanbahasa.wordpress.com

Soalan 36-40

Baca sajak di bawah dengan teliti, kemudian jawab soalan-soalan yang berikutnya.

Burung-Burung Pagi

Kau telah bangun
Mengirai sayapmu
Entah siul keberapa kaunyanyikan
Membuka mataku

Aku bangun
Masih kuap sekali di pintu
Dan setompok cahaya matahari di dadaku
Kerjaku sudah menanti

Kulihat kau mematuk pasir pertama
Melintas *kota tandus* dari pepohon
Apakah ada ulat-ulat lemak bagimu
Atau secebis roti busuk
Dan remah anak-anak sekolah
Rezekimu
Bagiku kota ini terlalu sempit bagimu

Tapi kau yang hanya
Sejemput daging
Begitu yakin dengan
Sayapmu yang kecil

(1989)
A.WAHAB ALI

(Dipetik daripada antologi
Gema Sepi Gadis Genius, Tingkatan 2,
Dewan Bahasa dan Pustaka)

36 Apakah sifat burung yang boleh dicontohi berdasarkan puisi di atas?

A Boleh menyesuaikan diri dengan keadaan persekitaran.

B Pasrah menerima kekurangan diri.

C Sentiasa gembira dan bernyanyi.

D Yakin dengan kemampuan diri.

[Lihat halaman sebelah
 © 2012 Hak Cipta Jabatan Pelajaran Negeri Sembilan

www.lamanbahasa.wordpress.com

37 Mengapakah penyajak mengatakan bahawa kota ini terlalu sempit untuk burung pagi?

A Kerana terlalu banyak godaan di kota.

B Kerana banyak tumbuhan hijau telah layu.

C Kerana sukar untuk mendapatkan sumber rezekinya.

D Kerana burung pagi bebas terbang ke mana-mana sahaja.

38 Frasa *kulihat kau mematuk pasir pertama* merupakan unsur gaya bahasa

A inversi.

B sinkope.

C metafora.

D personifikasi.

39 Pengajaran yang terdapat dalam puisi ini ialah

A kita hendaklah memulakan pagi dalam keadaan yang ceria.

B kita hendaklah gigih berusaha untuk mendapatkan rezeki.

C kita hendaklah membersihkan kota daripada kekotoran.

D kita haruslah menyayangi burung.

40 Nada bagi puisi di atas ialah

A sinis.

B protes.

C romantis.

D melankolik.

KERTAS SOALAN TAMAT

02/1 © 2012 Hak Cipta Jabatan Pelajaran Negeri Sembilan