



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

**KURIKULUM BERSEPADU SEKOLAH MENENGAH**

**HURAIAN SUKATAN PELAJARAN  
TINGKATAN DUA**

---

**BAHASA  
MELAYU**

---



PUSAT PERKEMBANGAN KURIKULUM

## KANDUNGAN

Rukun Negara	v
Falsafah Pendidikan Kebangsaan	vii
Kata Pengantar	ix
Pendahuluan	1
Matlamat, Objektif, dan Organisasi Kurikulum	1-4
Penerangan tentang Huraian Sukatan Pelajaran	4-6
Strategi Pengajaran dan Pembelajaran	7-9
Sistem Bahasa	9-11
Komponen Kesusasteraan Melayu	11
Pengisian Kurikulum	12-14
Huraian Sukatan Pelajaran	15-47

## **RUKUN NEGARA**

BAHAWASANYA negara kita Malaysia mendukung cita-cita untuk mencapai perpaduan yang lebih erat di kalangan seluruh masyarakatnya; memelihara satu cara hidup demokratik; mencipta masyarakat yang adil bagi kemakmuran negara yang akan dapat dinikmati bersama secara adil dan saksama; menjamin satu cara yang liberal terhadap tradisi kebudayaannya yang kaya dan berbagai-bagai corak; membina satu masyarakat progresif yang akan menggunakan sains dan teknologi moden;

MAKA KAMI, rakyat Malaysia, berikrar akan menumpukan seluruh tenaga dan usaha kami untuk mencapai cita-cita tersebut berdasarkan prinsip-prinsip yang berikut:

KEPERCAYAAN KEPADA TUHAN

KESETIAAN KEPADA RAJA DAN NEGARA

KELUHURAN PERLEMBAGAAN

KEDAULATAN UNDANG-UNDANG

KESOPANAN DAN KESUSILAAN

## **FALSAFAH PENDIDIKAN KEBANGSAAN**

Pendidikan di Malaysia ialah suatu usaha berterusan ke arah memperkembang potensi individu secara menyeluruh dan bersepadu untuk melahirkan insan yang seimbang dan harmonis dari segi intelek, rohani, emosi, dan jasmani, berdasarkan kepercayaan dan kepatuhan kepada Tuhan. Usaha ini bertujuan untuk melahirkan warganegara Malaysia yang berilmu pengetahuan, berketerampilan, berakhlak mulia, bertanggungjawab dan berkeupayaan mencapai kesejahteraan diri serta memberikan sumbangan terhadap keharmonian dan kemakmuran keluarga, masyarakat dan negara.

## **Kata Pengantar**

Huraian sukatan pelajaran ialah dokumen yang memperincikan sukatan pelajaran yang bertujuan untuk memenuhi cita-cita murni dan semangat Falsafah Pendidikan Kebangsaan, dan menyediakan murid menghadapi arus globalisasi serta ekonomi berasaskan pengetahuan pada abad ke-21.

Dokumen ini menyarankan strategi pengajaran dan pembelajaran yang merangkumi pendekatan berpusatkan murid, serta kepelbagaian teknik dan sumber. Guru digalakkan menggunakan kreativiti untuk memilih, menyusun dan mengolah aktiviti mengikut kesesuaian murid. Huraian ini diharapkan dapat membantu guru merancang dan melaksanakan pengajaran dan pembelajaran yang berkesan.

Dalam melakukan aktiviti pengajaran dan pembelajaran, guru diharapkan dapat memberikan penekanan pada unsur bernilai tambah, iaitu kemahiran berfikir, kemahiran teknologi maklumat dan komunikasi, kemahiran belajar cara belajar, kajian masa depan, kecerdasan pelbagai, pembelajaran kontekstual, dan pembelajaran konstruktivisme. Di samping itu, nilai murni, semangat patriotik, dan kewarganegaraan tetap diutamakan. Semua elemen ini diharapkan dapat memberikan keyakinan kepada murid dan boleh diaplikasikan dalam kehidupan harian dan dunia pekerjaan.

Huraian Sukatan Pelajaran Bahasa Melayu Tingkatan Dua menggariskan hasil pembelajaran yang perlu dikuasai oleh murid berasaskan pendekatan masteri. Hasil pembelajaran tersebut dinyatakan secara eksplisit mengikut aras kesukaran isi kandungan dan tahap keupayaan murid melalui pernyataan dalam Huraian Hasil Pembelajaran. Pernyataan tersebut memberikan cabaran yang sesuai dengan murid dalam pendidikan sekolah menengah agar dapat melahirkan murid yang berketerampilan menggunakan bahasa Melayu baku.

Dalam menyediakan huraian sukatan pelajaran yang disemak semula ini banyak pihak yang terlibat terutama guru, pensyarah maktab dan universiti, pegawai Kementerian Pendidikan, dan individu yang mewakili badan-badan tertentu.

Kepada semua pihak yang telah memberikan sumbangan kepakaran, masa, dan tenaga sehingga terhasilnya huraian sukatan pelajaran ini, Kementerian Pendidikan merakamkan setinggi-tinggi penghargaan dan ucapan terima kasih.

**(Dr. SHARIFAH MAIMUNAH BT. SYED ZIN)**

Pengarah

Pusat Perkembangan Kurikulum  
Kementerian Pendidikan Malaysia

## **PENDAHULUAN**

Selaras dengan Dasar Pendidikan Kebangsaan yang termaktub dalam Akta Pendidikan 1996, Bahasa Melayu ialah mata pelajaran teras di semua sekolah rendah dan menengah. Bahasa Melayu berperanan sebagai bahasa kebangsaan dan bahasa perpaduan rakyat di Malaysia. Pendidikan Bahasa Melayu berhasrat membina rasa bangga terhadap bahasa yang mencerminkan akal budi dan pemikiran rakyat, juga berperanan sebagai pemangkin kepada semangat cinta akan tanah air yang dikongsi bersama oleh semua rakyat dalam satu wawasan. Pendidikan Bahasa Melayu mempunyai potensi untuk dimartabatkan dan diperluas ke peringkat antarabangsa khususnya menerusi teknologi maklumat dan komunikasi.

Kurikulum Bahasa Melayu sekolah menengah bertujuan untuk memenuhi hasrat Falsafah Pendidikan Kebangsaan bagi melahirkan insan yang seimbang dan harmonis dari segi intelek, emosi, rohani, dan jasmani. Kurikulum Bahasa Melayu menyediakan murid menguasai kecekapan berbahasa dan berkomunikasi dengan menggunakan peraturan tatabahasa secara betul dan tepat. Murid mampu mengungkapkan bidang ilmu daripada pelbagai disiplin atau mata pelajaran di samping mengembangkan kemahiran berfikir secara kritis dan kreatif.

Sukatan Pelajaran Bahasa Melayu sekolah menengah merangkumi tiga bidang penggunaan bahasa, iaitu Bidang Interpersonal, Bidang Maklumat, dan Bidang Estetik. Penumpuan pada bidang-bidang ini membolehkan murid menggunakan bahasa Melayu secara berkesan dalam kehidupan harian, bidang pekerjaan, dan sebagai bahasa ilmu untuk pembelajaran seumur hidup. Di samping itu, komponen kesusasteraan Melayu diharapkan dapat memupuk minat membaca dan melahirkan kenikmatan membaca serta penghayatan terhadap bahan sastera. Pendidikan Bahasa Melayu juga memberikan pertimbangan

terhadap pelbagai gaya pembelajaran, minat, dan kecerdasan yang berbeza antara satu sama lain di kalangan murid dengan menekankan pembelajaran masteri dan penerapan kemahiran bernilai tambah. Aktiviti kokurikulum yang dijalankan di luar waktu sekolah adalah penting sebagai sokongan untuk memantapkan ilmu dan pengalaman pembelajaran di bilik darjah.

Huraian Sukatan Pelajaran Bahasa Melayu Tingkatan Dua merupakan perincian kepada kandungan Sukatan Pelajaran Bahasa Melayu sekolah menengah dan berfungsi sebagai panduan untuk guru dalam pengajaran dan pembelajaran. Huraian Sukatan Pelajaran ini disediakan bagi setiap tingkatan, iaitu dari tingkatan satu hingga tingkatan lima.

Huraian sukatan pelajaran ini mengandungi Matlamat, Objektif, Organisasi Kurikulum, Penerangan tentang Huraian Sukatan Pelajaran, dan Strategi Pengajaran dan Pembelajaran. Organisasi Kandungan merangkumi Penggunaan Bahasa, Kemahiran Bahasa, Hasil Pembelajaran, Sistem Bahasa, Komponen Kesusasteraan, dan Pengisian Kurikulum.

## **MATLAMAT**

Matlamat kurikulum Bahasa Melayu sekolah menengah adalah untuk melengkapkan murid dengan keterampilan berbahasa dan berkomunikasi bagi memenuhi keperluan diri dalam urusan harian, pendidikan dan pekerjaan.

## **OBJEKTIF MATA PELAJARAN BAHASA MELAYU SEKOLAH MENENGAH**

Pada akhir sekolah menengah murid dapat:

- i. melibatkan diri dalam interaksi sosial melalui perbualan, perbincangan, dan penulisan untuk menjalin serta

- ii. mengeratkan hubungan, dan mengurus untuk mendapatkan barangan dan perkhidmatan;
- iii. mendapat dan memproses maklumat secara kritis daripada pelbagai sumber yang didengar, dibaca, dan ditonton untuk memperoleh ilmu dan maklumat;
- iv. menggunakan maklumat yang diperolehi untuk tujuan menyelesaikan masalah dan membuat keputusan, serta menyebarkan maklumat dalam bentuk lisan dan tulisan;
- v. mendengar, membaca, menonton, dan memberikan respons kepada pelbagai bahan bacaan jenis maklumat dan bahan sastera;
- vi. melahirkan idea dan pendapat dalam bentuk lisan dan penulisan jenis maklumat dan imaginatif secara kreatif dan berkesan; dan
- vii. menghayati dan mengamalkan nilai murni, sikap positif, semangat patriotik, dan perasaan cinta akan negara.

#### **OBJEKTIF MATA PELAJARAN BAHASA MELAYU TINGKATAN DUA**

Pada akhir tingkatan dua murid dapat:

- i. Berbicara bersama rakan tentang hal peribadi, keluarga, jiran dan peristiwa menarik dengan menggunakan bahasa yang santun;
- ii. Berurus untuk mendapatkan barangan dan perkhidmatan dengan menggunakan ungkapan dan ayat yang sesuai;
- iii. Berbincang dan berunding tentang sesuatu perkara untuk mencapai kata sepakat;

- iv. Membaca pelbagai bahan ilmu untuk meluaskan pengetahuan bagi mendapatkan idea-idea baru untuk kegunaan tertentu;
- v. Mengubahsuaikan maklumat dengan memasukkan input terbaru dan merumuskan maklumat;
- vi. Menyampaikan maklumat berasaskan kerangka penyampaian dan pemilihan kata, frasa dan ayat yang sesuai bagi sesuatu tajuk pembentangan;
- vii. Membaca karya sastera dan ilmu untuk keseronokan serta memberikan pandangan tentang aspek yang menarik tentang karya dengan memberikan alasan yang wajar;
- viii. Menghasilkan penulisan kreatif dan bukan kreatif yang sesuai dengan tujuan serta menggunakan kata, istilah, frasa, ungkapan, dan ayat yang betul dan gramatis; dan
- ix. Menghayati dan mengamalkan nilai murni, sikap positif, semangat patriotik, dan perasaan cinta akan negara melalui pengalaman pembelajaran di bilik darjah.

#### **ORGANISASI KURIKULUM**

Huraian Sukatan Pelajaran Bahasa Melayu Tingkatan Dua ini mengandungi:

##### **a. Penggunaan Bahasa**

Penggunaan bahasa merangkumi tiga bidang utama, iaitu bidang interpersonal, bidang maklumat, dan bidang estetik. Bagi setiap bidang tersebut terdapat hasil pembelajaran utama dan hasil pembelajaran khusus yang perlu dikuasai oleh murid.

Penggunaan bahasa bagi bidang interpersonal membolehkan murid memulakan, membina, dan mengekalkan hubungan dengan rakan rapat atau dengan orang lain melalui perkongsian idea semasa berinteraksi sosial atau mengurus bagi tujuan komersial. Penggunaan bahasa bagi bidang maklumat membolehkan murid memperoleh dan menyampaikan maklumat serta ilmu kepada pihak tertentu. Penggunaan bahasa bagi bidang estetik membolehkan murid menikmati karya sastera, bercerita, serta melahirkan idea dan perasaan secara kreatif.

Bidang interpersonal memberikan fokus pada kemahiran lisan, iaitu kemahiran mendengar dan bertutur. Namun begitu, kemahiran membaca dan menulis perlu juga diterapkan di mana-mana yang sesuai, contohnya membaca dan menulis surat untuk tujuan sosial. Bidang maklumat dan bidang estetik pula memberikan fokus dan penekanan pada kemahiran membaca dan menulis di samping menerapkan kemahiran mendengar dan bertutur. Bidang maklumat menekankan topik ilmu manakala bidang estetik lebih bertumpu pada topik imaginatif.

#### **b. Kemahiran Bahasa**

Kemahiran bahasa meliputi kemahiran mendengar, kemahiran bertutur, kemahiran membaca, dan kemahiran menulis. Kemahiran bahasa ini merupakan teras kepada penguasaan bahasa baku.

**Kemahiran mendengar** merujuk kepada keupayaan murid mendengar dengan teliti, memahami dan menghayati perkara yang didengar dalam pelbagai situasi pengucapan, serta dapat memberikan maklum balas.

**Kemahiran bertutur** merujuk kepada keupayaan murid berbicara secara lisan untuk menjalin hubungan,

menyampaikan maklumat, pendapat, perasaan, serta idea yang kritis dan kreatif, dengan sebutan dan intonasi yang betul secara sopan. Penekanan diberikan pada pengucapan yang menggunakan tatabahasa yang betul.

**Kemahiran membaca** merujuk kepada keupayaan murid membaca dengan sebutan, intonasi, jeda, dan kelancaran yang betul. Penekanan perlu diberikan pada aspek pemahaman dan penaakulan pelbagai bahan ilmu dan sastera secara kritis dengan menggunakan pelbagai teknik bacaan. Di samping itu, murid berupaya menghayati teks yang dibaca.

**Kemahiran menulis** merujuk kepada keupayaan murid menulis perkataan dan ayat, serta mengeluarkan idea melalui pelbagai jenis penulisan kreatif yang berkaitan dengan ilmu pengetahuan dan pengalaman peribadi dengan menggunakan ayat yang gramatis, tanda baca dan ejaan yang betul, serta tulisan yang jelas dan kemas. Murid juga digalakkan menggunakan kreativiti mereka untuk menghasilkan penulisan bahan ilmu dan imaginatif.

#### **c. Hasil Pembelajaran**

Hasil pembelajaran ialah pernyataan yang ditafsirkan daripada objektif kurikulum bahasa. Pernyataan hasil pembelajaran merupakan petunjuk yang jelas tentang set kemahiran yang perlu dicapai oleh murid. Hasil pembelajaran dibina dengan menyepadukan penggunaan bahasa, kemahiran bahasa, sistem bahasa, dan pengisian kurikulum. Oleh itu, murid perlu menguasai kemahiran berbahasa yang terdapat dalam setiap hasil pembelajaran. Hasil pembelajaran dapat membantu guru memilih kandungan, kaedah, sumber, dan prosedur pengajaran yang relevan dan berkesan. Pendekatan yang berfokus



pada gaya pembelajaran yang pelbagai dapat membantu murid mencapai hasil pembelajaran. Selain itu, hasil pembelajaran juga membantu dalam membuat pengukuran dan penilaian pencapaian murid.

Terdapat dua hasil pembelajaran dalam kurikulum Bahasa Melayu, iaitu hasil pembelajaran utama dan hasil pembelajaran khusus. Hasil pembelajaran utama dapat dicapai dengan menguasai hasil pembelajaran khusus.

#### **d. Sistem Bahasa**

Sistem bahasa dalam pengajaran dan pembelajaran bahasa Melayu terdiri daripada tatabahasa, kosa kata, sistem ejaan, sebutan dan intonasi, dan peribahasa. Pelaksanaan sistem bahasa dalam pendidikan Bahasa Melayu membolehkan murid menggunakan dan mengamalkan bahasa Melayu baku.

#### **e. Komponen Kesusasteraan Melayu**

Komponen kesusasteraan Melayu diajarkan dalam mata pelajaran Bahasa Melayu merangkumi genre novel, cerpen, prosa tradisional, drama, puisi moden, dan puisi tradisional. Melalui komponen ini diharapkan minat membaca, keseronokan membaca, dan penghayatan terhadap bahan sastra dapat dipupuk.

#### **f. Pengisian Kurikulum**

Pengisian kurikulum terdiri daripada elemen yang mencantumkan teras utama dalam kehidupan masyarakat Malaysia dan perkembangan terkini dalam pendidikan, iaitu ilmu, nilai murni, kewarganegaraan, peraturan sosiobudaya, dan kemahiran bernilai tambah iaitu kemahiran berfikir, kemahiran teknologi maklumat dan komunikasi, kemahiran

belajar cara belajar, kajian masa depan, kecerdasan pelbagai, pembelajaran konstruktivisme, dan pembelajaran kontekstual. Semua elemen ini dapat diaplikasikan oleh murid dalam dunia pekerjaan. Di samping itu, pendidikan nilai murni, serta patriotisme dan kewarganegaraan diberikan penekanan selaras dengan matlamat negara untuk membangunkan masyarakat madani.

### **PENERANGAN TENTANG HURAIAN SUKATAN PELAJARAN**

Huraian Sukatan Pelajaran Tingkatan Dua dipersembahkan dalam tiga lajur. Lajur pertama mengandungi pernyataan Hasil Pembelajaran seperti yang terdapat dalam Sukatan Pelajaran Bahasa Melayu sekolah menengah. Lajur kedua memuatkan Huraian Hasil Pembelajaran, dan lajur ketiga mengandungi Cadangan Aktiviti/Nota.

#### **a. Hasil Pembelajaran**

Pengajaran dan pembelajaran mata pelajaran Bahasa Melayu memberikan tumpuan pada murid untuk menguasai hasil pembelajaran. Hasil pembelajaran ini terdiri daripada:

- Hasil Pembelajaran Utama

Hasil pembelajaran utama ialah pernyataan kecekapan berbahasa yang ditafsirkan daripada objektif kurikulum Bahasa Melayu. Pernyataan kecekapan berbahasa ini merangkumi bidang interpersonal, maklumat, dan estetik.

- Hasil Pembelajaran Khusus

Hasil pembelajaran khusus ialah perincian kecekapan berbahasa bagi hasil pembelajaran utama. Kemahiran mendengar, bertutur, membaca, dan menulis terangkum dalam pernyataan hasil pembelajaran khusus. Hasil

pembelajaran khusus disusun dari peringkat mudah ke peringkat yang lebih sukar, dan harus dikuasai oleh murid bagi setiap tingkatan.

Setiap bidang penggunaan bahasa mempunyai sejumlah hasil pembelajaran utama, manakala setiap hasil pembelajaran utama terbina daripada sejumlah hasil pembelajaran khusus yang perlu dikuasai oleh murid. Penomboran hasil pembelajaran bagi bidang penggunaan bahasa adalah seperti yang berikut:

Penggunaan Bahasa	Hasil Pembelajaran Utama	Hasil Pembelajaran Khusus
Interpersonal	1.0	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6
	2.0	2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5
	3.0	3.1, 3.2, 3.3, 3.4
	4.0	4.1, 4.2
	5.0	5.1, 5.2, 5.3
	6.0	6.1, 6.2, 6.3
Maklumat	7.0	7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5, 7.6, 7.7
	8.0	8.1, 8.2, 8.3, 8.4, 8.5, 8.6, 8.7, 8.8
	9.0	9.1, 9.2, 9.3, 9.4
Estetik	10.0	10.1, 10.2, 10.3, 10.4, 10.5, 10.6
	11.0	11.1, 11.2, 11.3
	12.0	12.1, 12.2, 12.3, 12.4, 12.5, 12.6

#### b. Huraian Hasil Pembelajaran

Huraian Hasil Pembelajaran dalam lajur 2 menyatakan secara jelas aras kemahiran yang perlu dicapai oleh murid mengikut tahap keupayaan dan kemajuan mereka sama ada pada Aras 1, Aras 2, atau Aras 3. Penyataan Aras 1 hingga Aras 3 dalam Huraian Hasil Pembelajaran ialah perincian bagi hasil pembelajaran khusus. Pemeringkatan berdasarkan aras ini sejajar dengan pembelajaran masteri

yang membolehkan murid yang cemerlang terus maju tanpa mengabaikan murid yang berprestasi rendah. Aras 1 ialah aras paling asas yang harus dicapai oleh semua murid. Kandungan kurikulum bagi aras ini adalah yang paling minimum yang harus dikuasai oleh semua murid tingkatan dua. Aras 2 ialah aras bagi murid yang berprestasi sederhana manakala Aras 3 ialah aras paling tinggi bagi murid yang berprestasi cemerlang.

Apabila murid berupaya mencapai Aras 1, maka mereka boleh meneruskan pembelajaran ke Aras 2 dan seterusnya ke Aras 3. Sekiranya seseorang murid masih tidak berupaya mencapai Aras 1, maka guru hendaklah melatih dan membimbing murid tersebut sehingga mereka menguasai aras tersebut sepenuhnya. Dalam hal ini, penilaian terhadap pencapaian murid bagi setiap aras perlu dilaksanakan untuk mengenal pasti sama ada murid perlu dibimbing lagi atau boleh beralih ke pelajaran seterusnya.

#### c. Cadangan Aktiviti/Nota

Cadangan Aktiviti/Nota dalam lajur 3 mengandungi cadangan aktiviti pengajaran dan pembelajaran serta bahan bantu belajar di bilik darjah. Cadangan tersebut disesuaikan dengan Huraian Hasil Pembelajaran serta mengambil kira elemen yang terkandung dalam pengisian kurikulum, contohnya kemahiran meramal dan membuat pilihan menggunakan kajian masa depan dan jenis kecerdasan pelbagai yang unik bagi seseorang murid. Semua cadangan ini hanyalah sebagai panduan bagi guru. Guru boleh mengubahsuaikan atau memilih teknik atau aktiviti lain yang sesuai dengan kebolehan murid.

**Pemaparan Contoh Huraian Sukatan Pelajaran**

Hasil Pembelajaran	Huraian Hasil Pembelajaran	Cadangan Aktiviti / Nota
<p><b>1.0 Berinteraksi untuk menjalin dan mempererat hubungan mesra</b></p> <p>1.1 Berbual dan berbicara tentang perkara yang berkaitan dengan kehidupan harian yang menyentuh diri, keluarga, rakan, dan masyarakat dengan menggunakan kata, intonasi, dan nada yang sesuai.</p> <p>1.2 Mendengar dan memberikan respons secara lisan dan bertulis tentang sesuatu yang diperihalkan oleh orang lain.</p>	<p><b>Aras 1</b></p> <p>i. Berbual tentang pengalaman diri dan kegiatan harian dengan menggunakan sebutan, nada dan intonasi yang sesuai.</p> <p>ii. Membenarkan pendapat rakan untuk meneruskan perbualan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Berbual tentang pengalaman diri dalam kegiatan kokurikulum. Contoh: Peraduan mengarang dan perkhemahan. Nota: Sebagai pilihan, sampel rakaman perbualan yang relevan diperdengarkan kepada murid untuk meningkatkan kemahiran mendengar dan bertutur.</li> <li>Berbual dalam kumpulan kecil berpandukan ungkapan-ungkapan yang membenarkan pendapat rakan. Contoh ungkapan: "Ya, saya amat bersetuju.", "Ya, kita bersependapat nampaknya."</li> </ul>
<p>Hasil Pembelajaran Khusus</p> <p>Hasil Pembelajaran Utama</p>	<p>Kemahiran berbahasa</p>	<p>Cadangan aktiviti pengajaran dan pembelajaran</p> <p>Nota berkaitan dengan aktiviti pengajaran dan pembelajaran</p>

## **STRATEGI PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN**

### **a. Pendekatan Berpusatkan Murid**

Strategi pengajaran dan pembelajaran dalam pendidikan Bahasa Melayu haruslah berpusatkan murid bagi membolehkan mereka berinteraksi dan menguasai kemahiran belajar melalui pengalaman sendiri. Oleh itu, murid dapat membina keyakinan berbahasa. Pendekatan berpusatkan murid selari dengan pembelajaran masteri yang menekankan keperluan memastikan murid menguasai hasil pembelajaran yang ditetapkan. Melalui pembelajaran masteri, murid diberi peluang untuk maju mengikut kadar keupayaan mereka sendiri. Dalam hal ini aktiviti penilaian, pemulihan, dan pengayaan perlu dijadikan sebahagian daripada proses pengajaran dan pembelajaran.

### **b. Kepelbagaian Teknik**

Pendidikan Bahasa Melayu sekolah menengah menggalakkan penggunaan pelbagai kaedah mengajar. Guru boleh memilih pendekatan, kaedah serta teknik pengajaran dan pembelajaran yang sesuai dengan kebolehan murid. Kaedah dan teknik perbincangan, simulasi, projek, dan inkuiri berasaskan pembelajaran kajian masa depan, kecerdasan pelbagai, dan konstruktivisme umpamanya, dapat meningkatkan minat murid terhadap pelajaran. Keberkesanan pengajaran bergantung pada pengolahan teknik, serta penggunaan bahan bantu dan teknologi yang dapat merangsang dan menggalakkan murid berinteraksi serta berfikir secara kritis dan kreatif.

### **c. Kepelbagaian Sumber dan Bahan**

Penggunaan pusat sumber dan komputer sangatlah digalakkan dalam pengajaran dan pembelajaran Bahasa Melayu. Bahan-bahan seperti akhbar, majalah, buku rujukan, kamus, bahan daripada internet, perisian kursus, serta bahan sastera dan

bukan sastera hendaklah digunakan dalam pengajaran dan pembelajaran dan untuk bacaan luas.

### **d. Penggunaan Tatabahasa yang Tepat**

Pendidikan Bahasa Melayu sekolah menengah menekankan penggunaan tatabahasa yang tepat. Untuk mencapai tujuan tersebut, guru perlu merancang dan memilih aspek tatabahasa yang hendak diajarkan berserta contoh penggunaannya dalam pelbagai konteks dan kegiatan bahasa yang bermakna sama ada di dalam atau di luar bilik darjah.

### **e. Pengajaran dan Pembelajaran Bertema**

Pendekatan bertema amat digalakkan dalam pengajaran bahasa. Melalui pengajaran dan pembelajaran bertema, kemahiran bahasa, pembelajaran tatabahasa, dan pengembangan kosa kata dapat disepadukan dan dikukuhkan. Di samping itu, ilmu daripada mata pelajaran dan disiplin lain lebih mudah diserapkan. Bagi tujuan ini, guru perlu merancang dan menentukan tema bagi pengajarannya yang meliputi bidang ilmu, hal persendirian dan kemasyarakatan, serta isu semasa.

### **f. Bacaan Luas**

Bacaan luas memberikan peluang kepada murid untuk menimba ilmu pengetahuan dan membentuk sahsiah yang baik untuk meningkatkan daya berfikir dan minat ingin terus membaca. Bacaan luas boleh dijalankan dalam pendidikan Bahasa Melayu dengan menggunakan bahan ilmiah dan bahan sastera. Pengajaran dan pembelajaran boleh dilaksanakan secara serapan.

### **g. Penggabungjalinan**

Penggabungjalinan merupakan aspek yang penting dalam pengajaran dan pembelajaran. Melalui penggabungjalinan, beberapa kemahiran dapat dikuasai serentak.

Penggabungan berlaku antara hasil pembelajaran, serta antara kemahiran bahasa dengan tatabahasa, kosa kata, dan peribahasa. Penggabungan ini diuraikan seperti yang berikut:

- i. Hasil pembelajaran khusus daripada bidang penggunaan bahasa yang sama atau daripada bidang penggunaan bahasa yang berlainan (umpamanya bidang interpersonal dan bidang maklumat) boleh digabungkan sesuai dengan objektif yang ingin dicapai dalam waktu pengajaran dan pembelajaran tertentu.
- ii. Sekurang-kurangnya dua daripada mana-mana kemahiran bahasa iaitu kemahiran mendengar, bertutur, membaca, dan menulis harus digabungkan dalam pengajaran dan pembelajaran. Aktiviti bahasa yang menggabungkan kemahiran bahasa ini bertujuan untuk mencapai hasil pembelajaran khusus dan hasil pembelajaran utama.
- iii. Tatabahasa hendaklah digabungkan dengan kemahiran mendengar, bertutur, membaca, dan menulis secara terancang dan dalam konteks.
- iv. Kosa kata dan peribahasa yang hendak diajarkan harus digabungkan secara terancang dengan kemahiran dan aktiviti bahasa, misalnya melalui aktiviti lakonan atau perbincangan; membaca dan menaakul teks yang mengandungi kosa kata (sama ada kata umum atau istilah) dan peribahasa; serta melalui latihan menggunakan kosa kata dan peribahasa yang betul dalam pelbagai genre penulisan.

#### **h. Penyerapan**

Penyerapan ialah proses menerapkan pelbagai bidang ilmu, nilai murni, dan kemahiran bernilai tambah yang dipelajari semasa pengajaran dan pembelajaran Bahasa Melayu.

Penyerapan unsur-unsur tertentu diuraikan seperti yang berikut:

- i. Isi pelajaran Bahasa Melayu menerapkan pelbagai bidang ilmu mencakup pelbagai tema, hal-hal persendirian dan kemasyarakatan.
- ii. Semangat kewarganegaraan dan nilai murni masyarakat Malaysia yang berlandaskan kepercayaan dan kepatuhan kepada Tuhan hendaklah diserapkan dalam pengajaran dan pembelajaran Bahasa Melayu. Meskipun penyerapan dilakukan secara sedar dan terancang namun murid menyerap ilmu dan nilai tersebut secara natural.
- iii. Kemahiran berfikir hendaklah diserapkan secara terancang dengan kemahiran mendengar, bertutur, membaca, dan menulis. Huraian sukatan pelajaran Bahasa Melayu ini memberikan penekanan pada kemahiran berfikir secara kritis dan kreatif dalam pengajaran dan pembelajaran. Antara kemahiran berfikir yang perlu diserapkan dalam pengajaran dan pembelajaran bahasa adalah seperti yang berikut:
  - Mencirikan
  - Mengelaskan, mengumpulkan, mengkategorikan
  - Menghubungkan
  - Membandingkan dan membezakan
  - Menyusun mengikut keutamaan
  - Menentukan urutan
  - Mengenal pasti kenyataan benar atau palsu
  - Membezakan fakta dengan pendapat
  - Menganalisis
  - Mengesan kecondongan pendapat
  - Mengenal pasti sebab akibat
  - Meraikan

- Mensistesisikan
- Mengitlak
- Menganalogikan
- Membuat inferens
- Membuat kesimpulan
- Menginterpretasikan, mentafsirkan
- Menilai
- Menjanakan idea
- Mereka cipta
- Merumuskan, meringkaskan
- Membuat keputusan
- Menyelesaikan masalah

Untuk membolehkan kemahiran tersebut dikuasai murid, alat berfikir seperti penyusun grafik, soalan (bertumpu, bercapah dan lingkaran soalan) serta peta minda perlu digunakan dalam proses pengajaran dan pembelajaran.

- iv. Kemahiran bernilai tambah yang lain, iaitu kemahiran teknologi maklumat dan komunikasi, kemahiran belajar cara belajar, kajian masa depan, kecerdasan pelbagai, pembelajaran konstruktivisme, dan pembelajaran kontekstual juga perlu diserapkan dengan mengambil kira kesesuaiannya dengan hasil pembelajaran yang ingin dicapai, kebolehan murid, serta sumber yang ada.

#### **i. Penilaian**

Penilaian ialah sebahagian daripada proses pengajaran dan pembelajaran. Penilaian merupakan aktiviti untuk mendapatkan maklumat yang berguna bagi menentukan pencapaian sesuatu hasil pembelajaran dan objektif pengajaran dan pembelajaran. Oleh itu, penilaian yang berterusan perlu dijalankan. Melalui penilaian yang berterusan, guru dapat memastikan tindakan susulan yang perlu diambil

terhadap seseorang murid sama ada dalam bentuk aktiviti pemulihan atau pengayaan.

#### **j. Pemulihan**

Aktiviti pemulihan disediakan untuk membantu murid menguasai hasil pembelajaran yang belum dicapai. Aktiviti ini dilaksanakan mengikut kadar kemampuan murid.

#### **k. Pengayaan**

Aktiviti pengayaan perlu diberikan penekanan kerana murid berbeza tahap kebolehan, keupayaan, bakat, dan minat. Murid yang menguasai hasil pembelajaran lebih awal atau dalam jangka masa yang ditetapkan diberikan aktiviti atau tugasan yang lebih mencabar, yang dilaksanakan secara bersendirian atau dengan bimbingan guru.

### **SISTEM BAHASA**

Sistem bahasa berfokus pada pengajaran dan pembelajaran bahasa Melayu yang terdiri daripada tatabahasa, kosa kata, sistem ejaan, sebutan dan intonasi, dan peribahasa. Penerangan ringkas bagi perkara tersebut dinyatakan di bawah.

#### **a. Tatabahasa**

Tatabahasa hendaklah dijadikan dasar kecekapan berbahasa dan diajarkan secara terancang dalam konteks untuk ketepatan berbahasa. Kandungan tatabahasa terdiri daripada morfologi dan sintaksis.

##### **I. Morfologi**

Morfologi ialah bidang ilmu bahasa yang mengkaji struktur, bentuk dan golongan kata. Struktur kata ialah susunan

bentuk bunyi ujaran atau lambang (tulisan) yang menjadi unit bahasa yang bermakna. Bentuk kata pula ialah rupa unit tatabahasa sama ada bentuk tunggal atau hasil daripada proses pengimbuhan, pemajmukan, dan penggandaan. Penggolongan kata ialah proses menjeniskan perkataan berdasarkan keserupaan bentuk dan fungsi dengan anggota lain dalam golongan kata yang sama. Aspek morfologi yang diberikan tumpuan ialah:

- i. Struktur kata yang merujuk kepada pola suku kata bagi:
  - kata asli bahasa Melayu
  - kata pinjaman bahasa Melayu

- ii. Bentuk kata terdiri daripada:
  - kata tunggal
  - kata terbitan
  - kata majmuk
  - kata ganda

Proses pembentukan kata bahasa Melayu meliputi:

- pengimbuhan
- penggandaan
- pemajmukan

Antara ketiga-tiga proses pembentukan di atas, yang amat kompleks ialah pengimbuhan. Oleh itu, penekanan hendaklah diberikan pada aspek penggunaan imbuhan yang betul dari sudut bentuk dan makna, termasuk aspek baru dalam proses pengimbuhan.

- iii. Golongan kata terdiri daripada:
  - kata nama
  - kata kerja
  - kata adjektif
  - kata tugas

## II. Sintaksis

Sintaksis ialah bidang ilmu bahasa yang mengkaji bentuk, struktur, dan binaan atau konstruksi ayat. Ini bermakna, bidang sintaksis ialah kajian tentang hukum atau rumus tatabahasa yang mendasari kaedah penggabungan dan penyusunan perkataan atau kelompok perkataan untuk membentuk ayat. Aspek sintaksis yang diberikan tumpuan ialah:

- i. Unsur utama ayat yang terdiri daripada kata, frasa, klausa dan pembinaannya, serta pembahagian subjek dan predikat
- ii. Jenis ayat, iaitu ayat penyata, ayat tanya, ayat perintah, dan ayat seruan
- iii. Ragam ayat, iaitu ayat aktif dan ayat pasif
- iv. Susunan ayat, iaitu susunan biasa dan songsang
- v. Binaan ayat:
  - ayat dasar
  - ayat tunggal
  - ayat terbitan atau majmuk
- vi. Proses penerbitan ayat:
  - Konsep ayat terbitan
  - Proses pengguguran
  - Proses penyusunan semula
  - Proses peluasan
- vii. Aspek tanda baca

### b. Sistem Ejaan

Perkara yang ditekankan ialah:

- i. Pola keselarasan huruf vokal
- ii. Ejaan kata pinjaman
- iii. Ejaan kata dasar dan kata terbitan

### c. Sebutan dan Intonasi

Sebutan dan intonasi diajarkan supaya murid dapat menyebut perkataan dan ayat dengan betul serta memahami intonasi dan jeda. Kemahiran yang dipupuk ialah kebolehan mengenal pasti dan membezakan pelbagai aspek dalam sebutan dan intonasi supaya murid dapat menyampaikan maksud dengan tepat.

#### i. Sebutan

Sebutan diajarkan supaya murid dapat menyebut kata dengan betul. Sebutan bahasa Melayu yang diajarkan di sekolah hendaklah sebutan bahasa Melayu baku.

#### ii. Intonasi

Intonasi ayat bahasa Melayu hendaklah diajarkan mengikut pola ayat yang berikut:

- ayat penyata
- ayat tanya
- ayat perintah
- ayat seruan
- ayat terbalik atau songsang
- ayat aktif
- ayat pasif

Pola intonasi bagi ayat yang panjang juga perlu diajarkan agar murid dapat menyampaikan maksud dengan jelas.

- \* Buku Tatabahasa Dewan Edisi Baharu ialah buku tatabahasa pegangan yang menjadi sumber rujukan dalam pengajaran dan pembelajaran.
- \* Buku Daftar Ejaan Rumi Bahasa Malaysia Edisi Kedua ialah buku panduan ejaan yang menjadi rujukan dalam pembelajaran dan pengajaran.

### d. Kosa kata

Kosa kata terdiri daripada kata umum dan istilah.

Penguasaan kosa kata ini ialah lanjutan daripada peringkat sekolah rendah. Penguasaan kosa kata tersebut perlu ditingkatkan dan dikembangkan selaras dengan pertambahan ilmu dalam mata pelajaran peringkat sekolah menengah.

### e. Peribahasa

Peribahasa merangkumi simpulan bahasa, perumpamaan, pepatah, bidalan, perbilangan, dan kata hikmat yang perlu diajarkan dalam pendidikan Bahasa Melayu. Pemilihan peribahasa hendaklah mengutamakan falsafah, keperibadian, dan nilai murni masyarakat Malaysia. Penguasaan peribahasa ini merupakan lanjutan daripada penguasaan peribahasa pada peringkat sekolah rendah. Peribahasa hendaklah diajarkan dalam konteks. Buku-buku peribahasa Melayu boleh dijadikan sumber rujukan.

## KOMPONEN KESUSASTERAAN MELAYU

Komponen kesusasteraan Melayu dalam mata pelajaran Bahasa Melayu meliputi karya sastera yang berbentuk cerpen, novel, drama, prosa tradisional, sajak, dan puisi tradisional iaitu pantun, syair, gurindam, seloka dan bahasa berirama. Novel dan antologi sastera yang diperakukan oleh Kementerian Pendidikan hendaklah digunakan.

- \* Senarai karya komponen kesusasteraan Melayu dari tingkatan 1 hingga tingkatan 5 merujuk kepada Surat Pekeliling Ikhtisas Bil. 5/2000 bertarikh 23 Februari 2000. Senarai karya mungkin akan bertukar dari masa ke masa.



## PENGISIAN KURIKULUM

Elemen dalam pengisian kurikulum ialah ilmu, nilai murni, kewarganegaraan, peraturan sosiobudaya, dan kemahiran bernilai tambah. Semua elemen ini diserapkan dalam konteks bagi ketiga-tiga bidang yang terdapat dalam penggunaan bahasa. Penerangan ringkas bagi setiap pengisian ini adalah seperti yang berikut:

### a. Ilmu

Ilmu merangkumi pelbagai bidang ilmu dan disiplin, contohnya ilmu sains dan geografi yang boleh digunakan untuk memperkembang ilmu bahasa dan kemahiran bahasa. Ilmu juga termasuk perkara semasa yang boleh dipertimbangkan oleh guru dalam pengajaran dan pembelajaran.

### b. Nilai Murni

Penyerapan nilai murni dalam pendidikan Bahasa Melayu adalah untuk melahirkan insan yang baik serta memiliki akhlak mulia. Selain itu, penghayatan dan amalan nilai murni bertujuan untuk membentuk generasi muda yang berhemah tinggi dan berperibadi mulia. Pemahaman dan kesedaran tentang nilai murni masyarakat Malaysia harus dipupuk dengan terancang sama ada secara langsung atau tidak langsung dan dilanjutkan di peringkat antarabangsa selaras dengan tuntutan nilai sejagat.

Nilai murni ini ialah:

- Baik hati
- Berdikari
- Hemah tinggi
- Hor mat-menghor mati
- Kasih sayang
- Keadilan
- Kebebasan
- Keberanian
- Kebersihan fizikal dan mental
- Kejujuran
- Kerajinan
- Kerjasama
- Kesederhanaan
- Kesyukuran
- Patriotisme
- Rasional
- Semangat bermasyarakat

### c. Kewarganegaraan

Penyerapan unsur patriotisme dan kewarganegaraan dalam pendidikan Bahasa Melayu mengutamakan pemupukan semangat cinta dan taat kepada tanah air. Pemupukan unsur ini bertujuan untuk melahirkan warganegara yang baik dan meningkatkan komitmen terhadap bangsa dan negara.

### d. Peraturan Sosiobudaya

Peraturan sosiobudaya dalam pendidikan Bahasa Melayu meliputi kesantunan bahasa, laras bahasa, dan peribahasa. Peraturan ini mencerminkan falsafah dan keperibadian masyarakat Malaysia.

### e. Kemahiran Bernilai Tambah

Kemahiran bernilai tambah mengutamakan pengalaman di bilik darjah sesuai dengan situasi kehidupan dunia sebenar murid serta senario dunia yang global. Kemahiran bernilai

tambah yang dimaksudkan ialah kemahiran berfikir, kemahiran teknologi maklumat dan komunikasi, kemahiran belajar cara belajar, kajian masa depan, kecerdasan pelbagai, pembelajaran konstruktivisme, dan pembelajaran kontekstual. Penerangan ringkas tentang kemahiran bernilai tambah adalah seperti yang berikut:

i. Kemahiran Berfikir

Kemahiran berfikir diajarkan kepada murid melalui soalan dan aktiviti yang memerlukan pemikiran kritis dan kreatif dalam aktiviti mendengar, bertutur, membaca, dan menulis. Kemahiran berfikir sama ada dari segi mengkonsepsikan idea, menyelesaikan masalah, atau membuat keputusan adalah penting dalam kehidupan harian dan kerjaya murid pada masa depan.

ii. Kemahiran Teknologi Maklumat dan Komunikasi

Kemahiran teknologi maklumat dan komunikasi perlu diajarkan kepada murid supaya mereka boleh menggunakan komputer untuk tujuan komunikasi seperti menghantar dan menerima e-mel, menggunakan aplikasi perisian dalam menyempurnakan tugas harian, dan memperoleh maklumat melalui internet.

iii. Kemahiran Belajar Cara Belajar

Kemahiran belajar cara belajar perlu diajarkan kepada murid supaya mereka peka terhadap teknik pembelajaran yang berkesan. Penguasaan kemahiran ini membolehkan murid meningkatkan pengetahuan, cekap bertindak untuk menghadapi

dunia yang sering berubah, dan mengamalkan pembelajaran seumur hidup.

iv. Kajian Masa Depan

Kajian masa depan ialah satu pendekatan pengajaran untuk mendidik murid agar lebih prihatin terhadap sesuatu perkara atau isu yang berlaku pada masa lampau, masa kini, dan masa depan. Ini bermakna murid dapat membuat ramalan, menjangka akibat, serta mengendalikan perubahan supaya murid mendapat manfaat yang maksimum.

v. Kecerdasan Pelbagai

Kecerdasan pelbagai merangkumi kecerdasan verbal-linguistik, logik-matematik, muzik, kinestetik, visual-ruang, interpersonal, intrapersonal, dan naturalis. Oleh itu, guru perlu mengembangkan potensi kecerdasan murid dengan menyediakan gaya pembelajaran yang sesuai dengan minat dan kecenderungan mereka kerana setiap individu mempunyai kecerdasan dan kebolehan yang berbeza.

vi. Pembelajaran Konstruktivisme

Pembelajaran konstruktivisme dalam pendidikan dapat melahirkan murid yang boleh membina pemahaman dan pengetahuan baru mereka sendiri berdasarkan pengetahuan dan pengalaman sedia ada. Pembelajaran ini menjadikan murid lebih faham, yakin, dan seronok untuk belajar sepanjang hayat.

vii. Pembelajaran Kontekstual

Pembelajaran kontekstual ialah kaedah pembelajaran yang mengaitkan isi pelajaran dengan pengalaman harian murid, masyarakat, dan alam pekerjaan. Pembelajaran ini disampaikan dalam persekitaran yang pelbagai, secara konkrit, serta melibatkan latihan amal dan berfikir. Pembelajaran berlaku apabila murid berupaya menghubungkan pengetahuan baru secara bermakna dan menghayati kerelevanan pembelajaran dengan kehidupan mereka.

## I. Hasil Pembelajaran Bidang Interpersonal

Bidang Interpersonal berfokus pada keupayaan murid berkomunikasi berasaskan bahasa dengan menggunakan kata, frasa, rangkai kata, ungkapan, dan ayat yang betul dan tepat secara bertatasusila. Bidang ini juga bertujuan untuk mengekalkan hubungan dengan rakan rapat atau orang lain melalui perkongsian idea semasa berinteraksi sosial atau berurus bagi tujuan komersial. Hasil Pembelajaran Utama dan Hasil Pembelajaran Khusus yang dapat dicapai oleh murid dalam Bidang Interpersonal ialah berinteraksi, memberikan pendapat, berunding, membuat pertimbangan dan berurus untuk mendapatkan barangan dan perkhidmatan.

Hasil Pembelajaran	Huraian Hasil Pembelajaran	Cadangan Aktiviti / Nota
<p><b>1.0 Berinteraksi untuk menjalin dan mempererat hubungan mesra</b></p> <p>1.1 Berbual dan berbicara tentang perkara yang berkaitan dengan kehidupan harian yang menyentuh diri, keluarga, rakan dan masyarakat dengan menggunakan kata, sebutan dan intonasi serta nada yang sesuai.</p> <p>1.2 Mendengar dan memberikan respons secara lisan dan bertulis tentang sesuatu yang diperihalkan oleh orang lain.</p>	<p><b>Aras 1</b></p> <p>i. Berbual tentang pengalaman diri dan kegiatan harian dengan menggunakan sebutan, nada dan intonasi yang sesuai.</p> <p>ii. Membenarkan pendapat rakan untuk meneruskan perbualan.</p> <p>iii. Menjelaskan maksud sebenar pernyataan dalam teks.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Berbual tentang pengalaman diri dalam kegiatan kokurikulum. Contoh: Perkhemahan, peraduan mengarang dan merentas desa.</li> <li>• Berbual dalam kumpulan kecil berpandukan ungkapan untuk membenarkan pendapat rakan. Contoh ungkapan: “Ya, saya amat bersetuju.”, “Ya, kita bersependapat nampaknya.”</li> <li>• Mendengar rakaman atau menonton klip tayangan yang memperlihatkan penggunaan bahasa berlapis seperti perumpamaan, peribahasa, ungkapan dan kata-kata hikmat. Melalui perbincangan secara berpasangan murid menghuraikannya dengan perkataan sendiri.</li> </ul>

Hasil Pembelajaran	Huraian Hasil Pembelajaran	Cadangan Aktiviti / Nota
<p>1.3 Menyampaikan maksud yang tersurat dan tersirat berdasarkan bahan yang dikemukakan dengan menggunakan kata dan ungkapan yang sesuai.</p> <p>1.4 Bersoal jawab secara bertatasusila tentang sesuatu perkara dengan menggunakan pelbagai soalan.</p> <p>1.5 Berbincang dan membidas hujah dengan sopan dalam pelbagai situasi.</p> <p>1.6 Menyatakan perasaan secara berterus terang dan beradab tentang sesuatu perkara untuk mengekalkan hubungan.</p>	<p>iv. Mengajukan soalan bercapah aras rendah dan memberikan jawapan yang sesuai dalam perbincangan secara berterus terang.</p> <p>v. Membalas hujah dalam suasana perbincangan secara harmoni.</p> <p><b>Aras 2</b></p> <p>i. Mengemukakan hujah dan menegaskan pendirian dengan sopan tentang sesuatu topik yang dibincangkan dengan cara bersahaja.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Berbincang tentang sesuatu pendapat berkaitan dengan topik isu semasa. Contoh: Pelancongan domestik dan sebuah komputer untuk setiap rumah.</li> <li>• Berbincang dalam kumpulan kecil tentang isu tertentu. Contoh: Penglibatan dalam sukan lasak. Galakkan murid memparafrasa pernyataan rakan sebelum mengutarakan kelemahan hujahnya.</li> <li>• Menjalankan aktiviti main peranan dalam diskusi tentang isu kenaikan harga barang atau isu dalam mesyuarat persatuan. Gunakan kata dan ungkapan yang menunjukkan penegasan pendirian.</li> </ul>

Hasil Pembelajaran	Huraian Hasil Pembelajaran	Cadangan Aktiviti / Nota
	<p>ii. Menyatakan hasrat dan harapan untuk menjelaskan sesuatu perkara.</p> <p><b>Aras 3</b></p> <p>i. Menjelaskan tujuan sesuatu tindakan untuk mengelakkan kekeliruan.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Melakonkan aksi yang berikut:<ul style="list-style-type: none"><li>- sebagai ibu bapa menyatakan harapan supaya anak memelihara adab sopan berpakaian semasa menghadiri majlis kenduri.</li><li>- pemimpin meminta pengikut supaya masyarakat menyayangi negara.</li></ul></li> <li>• Menjalankan aktiviti berbincang secara berpasangan untuk menjelaskan motif sesuatu tindakan yang diambil. Contoh: Sebab meletakkan jawatan atau menolak pencalonan sebagai pengawas.</li></ul>

Hasil Pembelajaran	Huraian Hasil Pembelajaran	Cadangan Aktiviti / Nota
<p><b>2.0 Memberikan pendapat yang bernas sebagai sumbangan dalam perbincangan</b></p> <p>2.1 Mencetuskan idea yang bernas semasa memberikan pendapat dalam perbincangan.</p> <p>2.2 Menghuraikan idea yang bernas secara kritis dan kreatif.</p> <p>2.3 Memperkuat hujah dengan menggunakan contoh dan bukti.</p> <p>2.4 Mengemukakan cadangan yang membina untuk mencapai tujuan perbincangan.</p>	<p><b>Aras 1</b></p> <p>i. Mengenal pasti isu dalam topik perbincangan untuk mencungkil idea.</p> <p>ii. Mengemukakan idea utama dan idea sokongan untuk menghuraikan pendapat.</p> <p>iii. Memberikan pendapat dengan mengemukakan contoh yang sesuai.</p> <p>iv. Mempertahankan pendapat dengan alasan yang wajar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendengar rakaman perbincangan sekumpulan aktivis masyarakat tentang isu semasa misalnya pencemaran alam, masalah pengguna, dan gejala merokok. Dalam kumpulan kecil, kemukakan isu semula dan kenal pasti idea yang menyokong isu berkenaan</li> <li>• Membina peta minda yang memperlihatkan kefahaman tentang idea utama dan idea sokongan bagi topik perbincangan kumpulan.</li> <li>• Melakonkan aksi ketua pengawas, pengetua atau ketua kampung dalam situasi perbincangan dengan orang baw ahannya tentang peranan masing-masing.</li> <li>• Menjalankan simulasi dan main peranan majlis dialog antara seorang wakil rakyat dengan masyarakat kampung tentang sesuatu hal semasa.</li> </ul>

Hasil Pembelajaran	Huraian Hasil Pembelajaran	Cadangan Aktiviti / Nota
<p>2.5 Memberikan penjelasan secara spontan tentang sesuatu perkara yang berkaitan dengan isu yang dikemukakan.</p>	<p><b>Aras 2</b></p> <p>i. Menghubungkan idea utama dan idea sokongan untuk menjelaskan pandangan.</p> <p>ii. Menyeroka pelbagai kemungkinan idea yang dapat dijadikan penyelesaian masalah.</p> <p><b>Aras 3</b></p> <p>i. Memantapkan idea dengan mengemukakan fakta daripada pelbagai sumber rujukan sebagai contoh dan bukti.</p> <p>ii. Menjelaskan idea secara tersusun dengan spontan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Murid mengemukakan idea sokongan yang bersesuaian dengan idea utama. Setelah itu, murid membandingkan kepelbagaian idea sokongan yang dikemukakan bagi idea utama tersebut dari segi kekuatan dan kelemahannya.</li> <li>• Menjalankan aktiviti sumbang saran dalam kumpulan kecil dan memperkatakan isu yang diutarakan dalam akhbar. Contoh: Peningkatan kadar kemalangan jalan raya pada musim perayaan.</li> <li>• Menjalankan diskusi dalam kelas dan mengupas suatu topik yang diberikan lebih awal. Peserta diskusi telah bersedia dengan sumber rujukan seperti keratan akhbar dan majalah sebagai bahan sokongan semasa mengemukakan pendapat. Topik cadangan: Kemerosotan disiplin dan keracunan makanan.</li> <li>• Murid mengemukakan tajuk bagi bahan rangsangan (gambar slaid atau rakaman) kemudian mengutarakan pendapat tentang tajuk tersebut berdasarkan soalan berpandu guru.</li> </ul>



Hasil Pembelajaran	Huraian Hasil Pembelajaran	Cadangan Aktiviti / Nota
<p><b>3.0 Berunding secara santun untuk mendapat persetujuan dan kata sepakat</b></p> <p>3.1 Berbincang dengan menggunakan ragam bahasa dan gaya pengucapan yang betul semasa berunding.</p> <p>3.2 Berbincang untuk menerima dan menolak pandangan orang lain secara terbuka untuk mencapai kata sepakat.</p> <p>3.3 Menyatakan pendirian yang jelas dengan mengemukakan maklumat yang relevan.</p> <p>3.4 Mempertimbangkan semua aspek yang dikemukakan dalam perundingan secara rasional untuk mencapai kata sepakat supaya diterima oleh semua pihak.</p>	<p><b>Aras 1</b></p> <p>i. Memberikan komen tentang sesuatu pandangan dengan menggunakan kata, ungkapan dan ayat yang sesuai untuk mengelakkan konflik.</p> <p>ii. Memberikan pandangan dalam perundingan dengan menggunakan sebutan, intonasi, nada dan jeda yang sesuai untuk membina kesefahaman.</p> <p><b>Aras 2</b></p> <p>i. Mengamati memek muka, suara dan bahasa badan untuk memahami respons ketika berunding.</p> <p>ii. Menyatakan persetujuan dan menolak beberapa pernyataan yang diberikan oleh pihak lain dalam perundingan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjalankan simulasi perundingan untuk menjayakan suatu projek kemasyarakatan. Dalam perundingan itu ada pihak yang memberikan komen yang positif terhadap pandangan yang diutarakan Cadangan projek: Gotong-royong membersihkan kawasan taman perumahan.</li> <li>• Merundingkan kewajaran perkara-perkara yang terkandung dalam kertas cadangan lawatan ke tapak industri untuk diajukan kepada pengetua.</li> <li>• Mewujudkan situasi perundingan yang menekankan ungkapan dan bahasa badan yang digunakan. Pelajar kemudian diminta mengulas maksud bahasa badan serta memek muka yang diperlihatkan.</li> <li>• Menjalankan main peranan dalam situasi menyelesaikan perbalahan. Guru menyenaraikan ungkapan yang sesuai digunakan dalam situasi tersebut.</li> </ul>

Hasil Pembelajaran	Huraian Hasil Pembelajaran	Cadangan Aktiviti / Nota
	<p>iii. Menegaskan hujah dengan mengemukakan alasan yang munasabah.</p> <p><b>Aras 3</b></p> <p>i. Memberikan penjelasan tentang kesan jangka panjang sesuatu pendirian yang diambil untuk mempengaruhi keputusan rundingan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mewujudkan situasi diskusi novel atau cerpen. Pelajar diminta mengemukakan pendirian sama ada bersetuju atau menolak pernyataan yang dikemukakan oleh rakan semasa diskusi itu dijalankan.</li> <li>• Menjalankan simulasi perundingan antara guru disiplin dengan pengawas sekolah untuk membuat pindaan peraturan dengan mengemukakan hujah yang dapat diterima oleh semua pihak.</li> <li>• Menjalankan situasi perundingan antara ketua tingkatan dalam mengambil keputusan untuk menolak cadangan meniadakan bakul sampah dalam kelas sempena kempen kebersihan sekolah. Salah seorang murid mengemukakan kesan jangka panjang yang meyakinkan sehingga keputusan yang diambil berubah.</li> </ul>

Hasil Pembelajaran	Huraian Hasil Pembelajaran	Cadangan Aktiviti / Nota
<p><b>4.0 Membuat pertimbangan untuk mencapai keputusan</b></p> <p>4.1 Mengesan kecondongan pendapat dan menimbang pelbagai pilihan untuk menyelesaikan masalah dan membuat keputusan.</p> <p>4.2 Menjelaskan dan membuktikan pertimbangan secara rasional dan adil bagi meyakinkan pihak yang terlibat.</p>	<p><b>Aras 1</b></p> <p>i. Mengesan dan mengemukakan penggunaan kata, ungkapan dan ayat untuk mengenal pasti kecondongan pendapat.</p> <p><b>Aras 2</b></p> <p>i. Berbincang untuk mengesan kekuatan dan kelemahan sesuatu perkara untuk membuat pilihan terbaik.</p> <p><b>Aras 3</b></p> <p>i. Menjelaskan pendirian berdasarkan pertimbangan yang disokong oleh sumber rujukan yang boleh dipercayai.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca suatu petikan daripada beberapa akhbar tentang suatu isu semasa. Kemudian, pelajar membincangkan hal-hal yang diberikan penekanan oleh pengarang sama ada menyokong atau menolak isu berkenaan.</li> <li>• Membincangkan suatu cadangan baru untuk melihat keistimewaan, kekuatan dan kelemahan cadangan tersebut dari pelbagai sudut.</li> <li>• Membincangkan projek menyediakan rak buku di luar bilik darjah. Pelajar memberikan hujah sokongan berdasarkan maklumat daripada bahan rujukan seperti akhbar dan majalah.</li> </ul>

Hasil Pembelajaran	Huraian Hasil Pembelajaran	Cadangan Aktiviti / Nota
<p><b>5.0 Memujuk untuk mempengaruhi pihak lain untuk melakukan sesuatu sesuatu</b></p> <p>5.1 Berbicara dan merayu dengan menggunakan kata, ungkapan, dan ayat yang dapat memberikan kesan memujuk untuk mendapatkan sesuatu.</p> <p>5.2 Menggunakan hujah yang bernas dan meyakinkan untuk mempengaruhi pihak lain dalam pelbagai situasi.</p> <p>5.3 Merayu dengan menggunakan strategi yang berkesan untuk memujuk pihak lain.</p>	<p><b>Aras 1</b></p> <p>i. Memilih dan mengungkapkan kata-kata yang manis dan memikat untuk mencetuskan minat serta memperlihatkan sikap ramah-tamah.</p> <p>ii. Menjelaskan pendapat dengan memberikan contoh-contoh yang mudah diterima.</p> <p><b>Aras 2</b></p> <p>i. Mengulang pernyataan yang berkesan untuk meningkatkan keyakinan.</p> <p><b>Aras 3</b></p> <p>i. Memberikan alasan yang munasabah sejajar dengan tujuan memujuk.</p> <p>ii. Menggunakan gaya pengucapan yang sesuai untuk memenangi hati pihak lain.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengemukakan contoh perbualan yang menarik dan mesra kepada murid dan meminta murid mencontohi atau meniru gaya perbualan yang diperdengarkan.</li> <li>• Pelajar membincangkan tajuk yang ada kaitannya dengan pengalaman. Contoh: Organisasi kelas dan kepentingannya. Tajuk diberikan awal agar murid bersedia dengan alasan yang jelas dan meyakinkan.</li> <li>• Dalam usaha menarik lebih banyak penyertaan dalam Minggu Bahasa dan Sastera, murid membuat pengumuman yang menekankan idea tertentu.</li> <li>• Menjalankan simulasi jualan terus. Dalam simulasi tersebut pelajar mencuba mempengaruhi orang lain untuk membeli produk sambil membuat demonstrasi.</li> <li>• Menulis dialog bagi tugas di atas.</li> <li>• Murid menonton tayangan video yang menunjukkan gaya pengucapan yang berbeza-beza untuk menekankan maksud yang ingin disampaikan. Kemudian, murid melakonkan situasi yang sama.</li> </ul>

Hasil Pembelajaran	Huraian Hasil Pembelajaran	Cadangan Aktiviti / Nota
<p><b>6.0 Berurus dengan pihak tertentu untuk mendapatkan barangan dan perkhidmatan</b></p> <p>6.1 Menggunakan sebutan, intonasi, dan unsur paralinguistik yang sesuai untuk mendapatkan barangan dan perkhidmatan.</p> <p>6.2 Menggunakan perkataan, ungkapan, ayat, dan laras bahasa yang sesuai untuk mendapatkan barangan dan perkhidmatan.</p> <p>6.3 Mengambil tindakan susulan terhadap pihak tertentu yang berkaitan dengan barangan dan perkhidmatan.</p>	<p><b>Aras 1</b></p> <p>i. Menyusun kata, ungkapan, dan ayat untuk mendapatkan penjelasan tentang barangan dan perkhidmatan dengan menggunakan gaya pengucapan yang sesuai.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakonan situasi pembelian barangan berdasarkan kad peranan. Contoh: Pembelian telefon bimbit. Kosa kata yang dicadangkan: Tempoh jaminan, bayaran tunai, bayaran ansuran, sewa beli, dan diskaun.</li> <li>• Melakonan situasi mendapatkan perkhidmatan berdasarkan kad peranan yang disediakan dengan menggunakan kata-kata, ungkapan dan gaya bahasa yang sesuai dalam konteks urusan perkhidmatan. Contoh: Perkhidmatan pakej pelancongan.</li> <li>• Kosa kata yang dicadangkan harga, cengkeram, perkhidmatan selepas jualan, tempoh jaminan.</li> </ul>

Hasil Pembelajaran	Huraian Hasil Pembelajaran	Cadangan Aktiviti / Nota
	<p><b>Aras 2</b></p> <p>i. Memberikan komen yang membina tentang barangan dan perkhidmatan secara sopan.</p> <p>ii. Mengulangi, menyemak, menukar, mengesahkan dan membatalkan pesanan tanpa menyinggung pihak lain.</p> <p><b>Aras 3</b></p> <p>i. Memberikan syor kepada pihak yang menawarkan barangan dan perkhidmatan untuk tujuan peningkatan mutu barangan dan perkhidmatan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Berbincang dan memberikan respons dan cadangan yang membina secara sopan dalam situasi apabila menyedari barangan dan perkhidmatan yang diperoleh kurang sempurna. Contohnya tempahan baju. Cadangan kosa kata: Minta dibaiki semula, menghantar dengan kadar segera, sila berikan perhatian.</li> <li>• Menulis surat untuk mengesahkan atau membatalkan pesanan dengan menggunakan kata-kata yang sesuai.</li> <li>• Menjalankan aktiviti diskusi untuk memberikan cadangan yang dapat meningkatkan mutu barangan dan perkhidmatan.</li> <li>• Menulis karangan untuk memberikan cadangan bagi meningkatkan mutu barangan dan perkhidmatan.</li> </ul>

## II. Hasil Pembelajaran Bidang Maklumat

Bidang Maklumat berfokus pada keupayaan murid memperoleh dan menyampaikan pelbagai pengetahuan dalam bidang ilmu. Pemerolehan maklumat didapati melalui aktiviti mendengar, berbual, membaca, serta mengakses maklumat daripada multimedia. Hasil Pembelajaran Utama dan Hasil Pembelajaran Khusus yang dapat dicapai oleh murid dalam Bidang Maklumat ialah mendapat, memproses, dan menyampaikan maklumat.

Hasil Pembelajaran	Huraian Hasil Pembelajaran	Cadangan Aktiviti / Nota
<p><b>7.0 Mendapat maklumat daripada pelbagai sumber yang didengar, dibaca, dan ditonton</b></p> <p>7.1 Mengenal pasti dan menyatakan gambaran keseluruhan, idea utama, isi penting dan isi relevan tentang bahan yang didengar, dibaca, dan ditonton.</p> <p>7.2 Memahami dan menyatakan maksud perkataan sukar berdasarkan konteks.</p> <p>7.3 Mengemukakan soalan untuk mendapatkan penjelasan lanjut.</p>	<p><b>Aras 1</b></p> <p>i. Mengenal pasti dan mengutarakan gambaran umum dan isi-isi penting daripada pelbagai bahan.</p> <p>ii. Memberikan makna kata dan rangkai kata yang sukar difahami termasuk sinonim, antonim dan homonim berdasarkan konteks.</p> <p>iii. Mengajukan soalan bertumpu dan bercapah untuk mendapatkan penerangan.</p> <p>iv. Membaca pantas secara imbasan dan luncuran untuk mengenal pasti maklumat.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Menonton video tentang isu semasa untuk mengenal pasti gambaran umum dan isi-isi penting dalam bahan tersebut. Contoh: Isu pencemaran alam dan isu penderaan kanak-kanak.</li> <li>▪ Merujuk kamus untuk memberi makna rangkai kata yang sukar difahami termasuk sinonim, antonim dan homonim selepas membaca petikan.</li> <li>▪ Mengajukan soalan bertumpu dan bercapah berdasarkan bahan yang dibaca atau didengar dalam aktiviti kerusi panas.</li> <li>▪ Membaca pantas secara imbasan dan luncuran bertujuan mencari isi atau maklumat untuk menulis karangan. Contohnya karangan jenis perbincangan.</li> <li>▪ Mengesan perkataan dalam teks berdasarkan deskripsi yang diberikan bagi kata atau rangkai kata.</li> </ul>

Hasil Pembelajaran	Huraian Hasil Pembelajaran	Cadangan Aktiviti / Nota
<p>7.4 Membaca pantas secara imbasan dan luncuran untuk membuat rujukan pelbagai bahan bercetak dan bahan elektronik.</p> <p>7.5 Memahami dan meneliti maksud tersurat dan tersirat daripada sesuatu bahan.</p> <p>7.6 Membezakan fakta dengan pandangan dalam bahan yang dirujuk.</p> <p>7.7 Memahami laras bahasa bagi pelbagai bahan untuk memperoleh maklumat.</p>	<p>v. Menyatakan maksud tersirat berdasarkan isi tersurat.</p> <p><b>Aras 2</b></p> <p>i. Meneliti dan mengutarakan fakta dan pendapat dalam bahan dengan memberikan alasan yang sesuai.</p> <p><b>Aras 3</b></p> <p>i. Mengenal pasti penggunaan diksi dan ayat dalam bahan pelbagai laras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Merumuskan maklumat daripada bahan grafik yang disediakan.</li> <li>▪ Membaca dan menyenaraikan fakta dalam bentuk grafik dan menyatakan pendapat dalam bahan dengan memberikan alasan yang sesuai.</li> <li>▪ Menyediakan perenggan yang mengandungi satu fakta dan dua pendapat.</li> <li>▪ Murid membaca kuat teks pelbagai laras dengan sebutan dan intonasi yang betul.</li> <li>▪ Murid diberikan potongan kata, rangkai kata atau ayat dan diminta mengkategorikan diksi dan ayat mengikut laras dalam pelbagai bahan bercetak.</li> </ul>



Hasil Pembelajaran	Huraian Hasil Pembelajaran	Cadangan Aktiviti / Nota
<p><b>8.0 Memproses maklumat untuk keperluan tertentu</b></p> <p>8.1 Menyaring maklumat mengikut klasifikasi.</p> <p>8.2 Menyusun maklumat mengikut keutamaan</p> <p>8.3 Membuat pertimbangan secara teliti terhadap maklumat yang telah disusun.</p> <p>8.4 Mengolah maklumat secara koheren untuk tujuan tertentu.</p> <p>8.5 Mentafsirkan maklumat yang telah dipilih secara rasional untuk membuat inferens.</p> <p>8.6 Menyemak semula maklumat dan memutuskan sama ada hendak menerima, menambah, atau menolak pilihan.</p>	<p><b>Aras 1</b></p> <p>i. Menentukan maklumat yang sesuai untuk sesuatu tugas.</p> <p>ii. Menyusun maklumat mengikut keperluan.</p> <p>iii. Menentukan isi yang penting dan kurang penting dalam maklumat yang diperoleh.</p> <p>iv. Mengubahsuaikan maklumat untuk memperlihatkan kesinambungan idea.</p> <p>v. Menjelaskan maklumat untuk membuat kesimpulan awal.</p> <p><b>Aras 2</b></p> <p>i. Mengemaskinikan maklumat dengan memasukkan input terbaru.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Berbincang untuk menentukan maklumat yang sesuai dan menyusun maklumat itu mengikut keperluan tugas. Contoh: Kesan menghadiri kelas tuisyen.</li> <li>• Melengkapkan lembaran pengurusan grafik untuk mengkategorikan isi penting dan isi kurang penting.</li> <li>• Menulis rencana untuk memperlihatkan kesinambungan idea dengan melengkapkan lembaran pengurusan grafik.</li> <li>• Berbincang untuk menghuraikan maklumat bagi mendapatkan gambaran keseluruhan tentang sesuatu isu.</li> <li>• Berikan beberapa sampel kesimpulan sebagai contoh.</li> <li>• Berbincang dalam kumpulan kecil untuk mengemaskinikan tugas yang diberikan dengan menggabungkan maklumat terbaru. Contoh: Menyediakan teks ucapan.</li> </ul>

Hasil Pembelajaran	Huraian Hasil Pembelajaran	Cadangan Aktiviti / Nota
<p>8.7 Menilai secara keseluruhan sesuatu maklumat dengan memberikan alasan yang kukuh.</p> <p>8.8 Membuat rumusan dengan alasan yang munasabah.</p>	<p>ii. Meneliti semula maklumat dan membuat pindaan berdasarkan keperluan tertentu</p> <p><b>Aras 3</b></p> <p>i. Merumuskan maklumat dengan memberikan alasan yang dapat diterima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Berbincang secara berpasangan untuk menyemak dan membuat pindaan maklumat dalam karangan berdasarkan keperluan</li>   <li>• Merumuskan maklumat yang terdapat dalam bahan grafik dengan alasan yang munasabah.</li> </ul>

Hasil Pembelajaran	Huraian Hasil Pembelajaran	Cadangan Aktiviti / Nota
<p><b>9.0 Menyampaikan maklumat untuk tujuan tertentu</b></p> <p>9.1 Menggunakan kata, istilah, frasa, rangkai kata, peribahasa, dan ayat yang tepat serta indah untuk menyampaikan maklumat secara tersusun dan kohesif.</p> <p>9.2 Menentukan format penyampaian dan jenis penulisan yang sesuai untuk menyampaikan maklumat.</p> <p>9.3 Menyediakan kerangka penyampaian dan bahan edaran untuk membuat pembentangan.</p> <p>9.4 Menyediakan hujah dan alasan serta menyampaikan maklumat untuk sesuatu pembentangan.</p>	<p><b>Aras 1</b></p> <p>i. Memilih kata, frasa, rangkai kata, peribahasa dan pelbagai jenis ayat yang sesuai untuk menyampaikan maklumat.</p> <p>ii. Mengenal pasti format penyampaian dialog, teks pengerusi majlis dan pidato secara lisan dan penulisan.</p> <p>iii. Mendraf kerangka edaran penyampaian wawancara dan pidato dan kerangka bahan edaran yang sesuai.</p> <p>iv. Memberikan pendapat dengan alasan yang sesuai untuk membuat pembentangan.</p> <p><b>Aras 2</b></p> <p>i. Mendraf kerangka penyampaian ceramah dan ucapan dan bahan edaran yang sesuai.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat demonstrasi bagi sesuatu tugas atau projek dengan menggunakan kata, frasa, rangkai kata, peribahasa dan pelbagai jenis ayat yang sesuai. Contoh: Menyediakan nasi lemak.</li> <li>• Menonton rakaman video pidato dan mencatat format pidato yang betul.</li> <li>• Mendengar rakaman petikan drama dan mencatatkan format dialog yang betul.</li> <li>• Melengkapkan lembaran pengurusan grafik untuk membuat draf penyampaian wawancara dan pidato berdasarkan contoh teks yang disediakan .</li> <li>• Menyampaikan pidato berdasarkan tajuk yang diberikan.</li> <li>• Membina peta minda secara berkumpulan untuk penyampaian ceramah dan ucapan serta menyediakan bahan edaran.</li> </ul>

Hasil Pembelajaran	Huraian Hasil Pembelajaran	Cadangan Aktiviti / Nota
	<p>ii. Mengemukakan pendapat dengan alasan yang sesuai untuk membuat persembahan.</p> <p><b>Aras 3</b></p> <p>i. Mendraf kerangka penyampaian diskusi dan wawancara dan bahan edaran yang sesuai.</p> <p>ii. Mengemukakan pendapat dengan alasan yang kukuh untuk membuat pembentangan yang meyakinkan berdasarkan tinjauan dan pemerhatian.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyampaikan ceramah dan ucapan dalam simulasi seminar. Galakkan penyampaian dengan berbantuan multimedia seperti slaid dan klip video.</li> <li>• Membentuk lakaran minda secara individu untuk penyampaian diskusi berdasarkan topik tertentu serta menyediakan bahan edaran.</li> <li>• Mengambil bahagian sebagai ahli panel dalam simulasi majlis forum sesuatu isu.</li> </ul>

### III. Hasil Pembelajaran Bidang Estetik

Bidang Estetik berfokus pada keupayaan murid menguasai aspek kebahasaan, keindahan, dan kehalusan bahasa. Bidang Estetik juga mementingkan penikmatan hasil karya yang indah, pelahiran perasaan, membuat apresiasi, dan penghayatan. Hasil Pembelajaran Utama dan Hasil Pembelajaran Khusus yang perlu dicapai oleh murid dalam Bidang Estetik ialah memahami, menguasai, dan menghasilkan penulisan kreatif.

Hasil Pembelajaran	Huraian Hasil Pembelajaran	Cadangan Aktiviti / Nota
<p><b>10.0 Memahami dan memberikan respons peribadi tentang karya sastera</b></p> <p>10.1 Menceritakan semula sesebuah karya secara keseluruhan.</p> <p>10.2 Mengenal pasti perkara yang menarik dalam sesebuah karya.</p> <p>10.3 Menyatakan bentuk dan nada puisi.</p> <p>10.4 Menyatakan jenis, ciri, tema dan persoalan, pemikiran, nilai, dan pengajaran.</p>	<p><b>Aras 1</b></p> <p>i. Menyatakan makna kata dan ungkapan berdasarkan konteks untuk memahami maksud tersurat dan tersirat.</p> <p>ii. Mengesan urutan peristiwa untuk menggambarkan keseluruhan cerita.</p> <p>iii. Menjelaskan aspek yang menarik dalam karya prosa dan puisi.</p> <p>iv. Menghuraikan ciri, bentuk dan nada pantun empat kerat, syair dan sajak.</p> <p>v. Mengemukakan jenis, ciri-ciri tema dan persoalan, pemikiran serta nilai dan pengajaran karya puisi dan prosa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjalankan aktiviti 'mestamu' sajak yang dipilih. Kemudian, murid berbincang tentang maksud kata dan ungkapan yang tersurat dan tersirat berdasarkan sajak tersebut.</li> <li>• Membaca senyap dan melengkapkan lembaran pengurusan grafik urutan peristiwa cerpen yang dibaca.</li> <li>• Mengambil bahagian sebagai ahli panel untuk menghuraikan aspek yang menarik dalam karya prosa dan puisi. Contoh: Jalan cerita, bahasa dan watak.</li> <li>• Menghuraikan ciri, bentuk dan nada syair dan sajak dengan menggunakan peta minda, kemudian melengkapkan lembaran pengurusan grafik banding beza.</li> <li>• Melaksanakan aktiviti kerusi panas untuk membincangkan tema dan persoalan, pemikiran serta nilai dan pengajaran karya prosa.</li> </ul>

Hasil Pembelajaran	Huraian Hasil Pembelajaran	Cadangan Aktiviti / Nota
<p>10.5 Menghuraikan maksud, gaya bahasa dan unsur bunyi dalam puisi.</p> <p>10.6 Mengulas karya sastera dari aspek watak dan perwatakan, latar, plot, gaya bahasa, dan sudut pandangan.</p>	<p>vi. Mengemukakan maksud puisi.</p> <p>vii. Menjelaskan penggunaan inversi, metafora, simile, dan personafikasi dalam karya.</p> <p><b>Aras 2</b></p> <p>i. Membincangkan tema, persoalan, nilai dan pengajaran dalam karya.</p> <p>ii. Mengenal pasti penggunaan sinkof, dan perulangan, anafora dan epifora.</p> <p>iii. Menghuraikan watak dan perwatakan dan latar masyarakat.</p> <p><b>Aras 3</b></p> <p>i. Mengenal pasti keindahan unsur bunyi dalam puisi.</p> <p>ii. Mengenal pasti binaan plot dan penggunaan imbas kembali dalam teks.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendeklamasikan sajak atau melafazkan syair kemudian membincangkan maksud puisi tersebut.</li> <li>• Menjalankan aktiviti teater pembaca dan menghuraikan gaya bahasa dalam puisi. Contoh: Inversi, metafora, simile dan personafikasi.</li> <li>• Menjalankan aktiviti 'penulisan idea' untuk menghuraikan watak dan perwatakan dan latar masyarakat.</li> <li>• Mendengar lagu puisi untuk mengenal pasti sinkof, unsur pengulangan, anafora dan epifora.</li> <li>• Menjalankan lakonan spontan berdasarkan petikan karya dan membincangkan nilai dan pengajaran dalam karya.</li> <li>• Mendengar pengucapan bait pantun dua kerat yang mengandungi rima akhir, rima tengah, aliterasi dan asonansi. Minta pelajar membina baris puisi yang mengandungi unsur tersebut.</li> <li>• Bersoal jawab tentang tema dan persoalan, binaan plot dan teknik plot dalam karya.</li> </ul>

Hasil Pembelajaran	Huraian Hasil Pembelajaran	Cadangan Aktiviti / Nota
<p><b>11.0 Menguasai gaya bahasa dan laras bahasa dalam penulisan kreatif dan bukan kreatif</b></p> <p>11.1 Mengetahui pasti gaya bahasa dalam karya bukan sastera serta menggunakannya dalam penulisan bukan kreatif.</p> <p>11.2 Menganalisis gaya bahasa, dan unsur bunyi dalam karya sastera serta menggunakannya dalam penulisan kreatif.</p> <p>11.3 Membandingkan penggunaan laras bahasa dalam pelbagai genre</p>	<p><b>Aras 1</b></p> <p>i. Mengesan diksi dan pelbagai ragam ayat dalam karya bukan sastera.</p> <p>ii. Meneliti dan menjelaskan aspek gaya bahasa dan unsur bunyi dalam karya sastera.</p> <p><b>Aras 2</b></p> <p>i. Mengetahui pasti dan menghuraikan penggunaan diksi dan struktur ayat dalam laras sejarah dan sains.</p> <p><b>Aras 3</b></p> <p>i. Menjelaskan penggunaan diksi bagi teks laras agama, moral, dan teknologi maklumat.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca senyap petikan bukan sastera untuk mengetahui pasti diksi dan pelbagai ragam ayat dengan melengkapkan lembaran pengurusan grafik.</li> <li>• Menjalankan aktiviti 'mestamu' sajak yang dipilih dan membincangkan aspek gaya bahasa, unsur asonansi dan aliterasi dalam sajak.</li> <li>• Berbincang tentang petikan karya bukan sastera untuk menghuraikan penggunaan diksi dan struktur ayat yang terdapat dalam petikan. Contoh: Istilah dalam pelabelan model/ilustrasi sains misalnya anggota manusia seperti kardiovaskular, kelenjar, dan bisep.</li> <li>• Melaksanakan aktiviti permainan kosa kata (permata) untuk menghasilkan penulisan laras agama dan teknologi maklumat.</li> </ul>

Hasil Pembelajaran	Huraian Hasil Pembelajaran	Cadangan Aktiviti / Nota
<p><b>12.0 Menghasilkan penulisan kreatif dan bukan kreatif</b></p> <p>12.1 Menghasilkan prosa dan puisi secara terancang, tertib, dan kemas dengan menggunakan bahasa yang tepat, indah, dan menarik.</p> <p>12.2 Mengemukakan isi yang bernas dan membina kerangka penulisan.</p> <p>12.3 Membina ayat topik dan ayat huraian untuk membina perenggan yang kohesif.</p> <p>12.4 Menyusun isi dan menggunakan penanda wacana untuk menghasilkan perenggan yang koheren.</p>	<p><b>Aras 1</b></p> <p>i. Mengenal pasti dan memahami kata kunci yang terdapat dalam tajuk penulisan yang diberikan.</p> <p>ii. Memahami maksud kata, rangkai kata dan menggunakannya dalam konteks penulisan.</p> <p>iii. Menentukan isi-isi penting yang relevan dengan tajuk penulisan.</p> <p>iv. Membina ayat dalam perenggan untuk menghasilkan surat kiriman tak rasmi/surat kiriman rasmi, dialog dan karangan.</p> <p>v. Menyusun isi dan menggunakan penanda wacana yang tepat yang dapat memperlihatkan perkaitan antara isi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Minta pelajar mengenal pasti dan menggariskan kata kunci yang terdapat dalam beberapa tajuk dan utarakan perbezaan kehendak tajuk-tajuk tersebut. Contoh kata kunci: Punca, faktor, kesan, akibat, dan langkah atau cara mengatasi.</li> <li>• Untuk peringkat permulaan, berikan latihan dalam ayat dalam bentuk soalan aneka pilihan atau memadan makna. Contoh soalan: Pilih ayat yang mempunyai maksud yang sama atau yang paling hampir dengan ayat yang dicetak tebal.</li> <li>• Membina lembaran pengurusan grafik untuk menentukan isi yang sesuai dan sebaliknya bagi sesuatu tajuk penulisan. Berikan senarai isi yang bercampur antara isi yang sesuai dengan yang tidak sesuai.</li> <li>• Sebagai variasi, jalankan aktiviti berutus surat antara rakan dalam kelas berdasarkan tajuk yang ditetapkan.</li> <li>• Jelaskan kepada pelajar fungsi penanda wacana dengan membuat perbandingan antara perenggan yang mempunyai penanda wacana yang tepat dengan yang tidak tepat.</li> </ul>



Hasil Pembelajaran	Huraian Hasil Pembelajaran	Cadangan Aktiviti / Nota
<p>12.5 Membina baris puisi dengan kemas dan indah.</p> <p>12.6 Mengedit dan memurnikan sesuatu karya yang telah dihasilkan.</p>	<p>vi. Menentukan idea yang ingin digarap dalam puisi mudah (pantun, syair dan puisi) berdasarkan tema dan topik tertentu.</p> <p>vii. Mengenal pasti kesilapan ejaan, dan tanda baca dalam penulisan.</p> <p><b>Aras 2</b></p> <p>i. Mengolah ayat berdasarkan isi penting untuk menghasilkan perenggan dialog dan cerita yang koheren.</p> <p>ii. Menggunakan kata-kata yang puitis dalam baris pantun syair dan sajak.</p> <p>iii. Membuat pengubahsuaian idea dan organisasi karangan untuk membina perenggan yang seimbang.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memperdengarkan lagu berirama tradisional yang liriknya daripada rangkap pantun dan menyenaraikan isinya. Contoh lagu: Joget Pahang</li> <li>• Membuat latihan memberikan tanda baca yang betul bagi petikan. Kenalkan penggunaan tanda soal dan tanda petik yang betul.</li> <li>• Secara berpasangan, murid menambah ayat sekurang-kurangnya empat ayat (termasuk contoh) untuk mengembangkan isi dalam perenggan. Minta murid menggunakan penanda wacana yang betul.</li> <li>• Menulis dialog berdasarkan tayangan drama/filem bisu. Kemudian, jalankan aktiviti 'alih suara'.</li> <li>• Galakkan murid menggunakan simile dan peribahasa dengan merujuk kepada kamus dan tesaurus. Contoh: Hatinya pilu bagai ditusuk sembilu.</li> <li>• Membuat perbincangan kumpulan untuk mengubahsuaikan organisasi karangan. Buat perbandingan dengan hasil kumpulan lain.</li> </ul>

Hasil Pembelajaran	Huraian Hasil Pembelajaran	Cadangan Aktiviti / Nota
	<p><b>Aras 3</b></p> <p>i. Menghasilkan pelbagai prosa termasuk laporan, pidato dan iklan.</p> <p>ii. Menghasilkan cerita berdasarkan lakaran plot dengan menggunakan gaya penulisan yang menarik.</p> <p>iii. Menghasilkan pantun, syair dan sajak dengan menggunakan bahasa yang tepat dan indah dan bersesuaian dengan tema.</p> <p>iv. Membetulkan kesalahan pemilihan kata dan binaan ayat dalam teks.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menonton iklan televisyen yang menarik dan mengenal pasti kapsyen dan maksudnya. Kemudian cipta kapsyen iklan barangan atau perkhidmatan secara berkumpulan.</li> <li>• Menukarkan lakaran plot (grafik) kepada cerita yang menarik. Pada peringkat ini, galakkan murid menyelitkan dialog yang sesuai dengan cerita.</li> <li>• Mendengar pantun pembuka dan penutup majlis dan mencipta dua rangkap pantun untuk tujuan yang sama. Buat variasi maksud berdasarkan tujuan majlis. Contoh: Majlis perpisahan dan debat.</li> <li>• Aplikasi kemahiran merujuk kepada kamus dalam aktiviti ini misalnya menyatakan pelbagai makna bagi suatu perkataan dan makna yang sesuai dengan maksud yang ingin disampaikan. Contoh: Dia (mencari/meneroka/mendapatkan/menyelongkar/meraba) kunci rumahnya.</li> </ul>