

**1103/2**  
**Bahasa Melayu**  
**Kertas 2**  
**Ogos/September**  
**2013**  
**2 1/2jam**

**PROGRAM PENINGKATAN AKADEMIK SPM 2013****ANJURAN****MAJLIS PENGETUA SEKOLAH MALAYSIA (KEDAH)****BAHASA MELAYU****KERTAS 2****Dua jam tiga puluh minit****JANGAN BUKA KERTAS SOALAN INI SEHINGGA DIBERITAHU**

1. *Kertas soalan ini mengandungi empat soalan.*
2. *Jawab semua soalan.*
3. *Jawapan bagi Soalan 2(b), Soalan 2(c), Soalan 2(d) dan Soalan 4 berdasarkan teks Komponen Sastera Melayu Tingkatan 4 dan Tingkatan 5.*

**[Lihat halaman sebelah**

**Soalan 1 : Rumusan****[30 markah]**

Baca petikan di bawah dengan teliti, kemudian buat satu rumusan tentang langkah-langkah yang telah diambil untuk mencegah pembalakan haram dan kepentingan mengekalkan kawasan hutan. Panjangnya rumusan hendaklah tidak melebihi 120 patah perkataan.

Satu demi satu pendedahan dibongkarkan oleh media massa mengenai pembalakan haram bagi memenuhi kehendak pembangunan tanpa mempedulikan keselesaan habitat haiwan atau tumbesaran tumbuhan di sesuatu kawasan yang terlibat. Berikut itu, timbul beberapa persoalan, antaranya adakah berlaku kes pembalakan tanpa kebenaran di hutan simpanan? Selain itu, apakah langkah-langkah yang telah diambil oleh kerajaan untuk mencegah pembalakan haram?

Risikan bersepada yang dijalankan oleh pegawai-pegawai penguasa Jabatan Perhutanan dan Suruhanjaya Pencegah Rasuah Malaysia (SPRM) secara berkala telah berjaya membongkarkan beberapa kes pembalakan haram yang dilakukan oleh pihak yang tidak bertanggungjawab. Kes yang ditemui di Bukit Enggang, Bandar Sungai Long, Selangor misalnya ialah hasil daripada risikan yang dijalankan. Pada tahun 2010 sahaja, lima tangkapan dengan hukuman penjara selama 10 bulan dikenakan dan tiga tangkapan lagi dikenakan hukuman penjara 11 bulan terhadap mereka yang didapati bersalah.

Kerajaan telah memperuntukkan RM150,000.00 hingga RM200,000.00 setahun menerusi Projek Pembalakan Haram Sifar kepada Jabatan Perhutanan Negeri Selangor khususnya bagi tempoh Rancangan Malaysia Kesepuluh (RMK-10). Pemantauan melalui udara menggunakan helikopter turut dijalankan sebagai langkah membanteras kegiatan ini. Seterusnya, diamalkan Sistem Pengurusan Memilih (SMS) iaitu satu sistem pengurusan di dalam kawasan hutan asli yang diwartakan sebagai Hutan Simpanan Kekal (HKS) bagi menjamin pengeluaran hasil hutan khususnya kayu balak secara mapan iaitu mencapai tempoh matang antara 25 hingga 55 tahun.

Sistem ini membabitkan bancian bagi menentukan had tebangan pokok yang matang di dalam kawasan HKS yang dikenal pasti mengikut had keluasan tebangan tahunan yang ditetapkan Majlis Perhutanan Negara. Jabatan perhutanan juga menetapkan bahawa had tebangan ditentukan berdasarkan dua jenis utama kayu balak iaitu damar (dipteroarpa) seperti spesies pokok cengal, meranti dan keruing serta bukan damar (bukan dipteroarpa) yang meliputi pokok merbau, kempas, dan nyatuh. Hal ini bertujuan bagi memastikan sekurang-kurangnya 25 peratus daripada hutan yang ditinggalkan selepas pembalakan terdiri daripada pokok jenis damar yang menjadi identiti hutan hujan negara ini. Bancian terhadap anak-anak pokok yang tinggal turut dilaksanakan selepas pembalakan bagi menentukan rawatan yang sesuai untuk pertumbuhannya.

Oleh sebab kegiatan pembalakan haram banyak mendatangkan kerugian kepada kehidupan kita dan ekosistem semula jadi, maka kita perlu mencari jalan untuk menyelesaikan masalah ini. Kita tidak mahu generasi akan datang tidak dapat melihat dan menikmati keindahan flora dan fauna lantaran kesan-kesan pembalakan haram.

(Dipetik dan diubah suai daripada  
'Sejauh Mana Kes Pembalakan Haram Diselesaikan Tanpa Persoalan'  
oleh Wan Jailani Razak,  
*Berita Harian*, Mei 2011)

### **Soalan 2 : Pemahaman**

**Soalan 2 (a) – Petikan Umum**

*Berdasarkan petikan Soalan 1, jawab soalan-soalan yang berikut dengan menggunakan ayat anda sendiri.*

- (i) Berikan maksud rangkai kata *menjadi identiti*. [2 markah]

(ii) Nyatakan ciri-ciri Sistem Pengurusan Memilih. [3 markah]

(iii) Pada pendapat anda, apakah kesan-kesan aktiviti pembalakan haram terhadap alam sekitar? [4 markah]

**Soalan 2 (b) – Petikan Cerpen**

*Baca petikan cerpen di bawah dengan teliti, kemudian jawab soalan-soalan yang berikutnya dengan menggunakan ayat anda sendiri.*

“Semua askar Punjabi mati. Kubu Kuala Pak Amat jatuh. Juga di Dasar dan Sabak. Jepun berada di mana-mana.”

Suara Pak Husain sangat lemah. Dia sudah dimandikan oleh Mak Bidah. Darahnya sudah dicuci. Tetapi semangat Pak Husain sudah hilang. Dia menjadi takut-takut. Dia selalu meracau dan menyebut apa-apa sahaja yang dilihatnya sebagai tentera Jepun. Dia melihat mayat di mana-mana, walaupun kami tidak melihatnya. Kwong yang menyerobot ke dalam perasaan Pak Husain sangat membimbangkan kami. Beberapa malam berikutnya ayahku tidak tidur-tidur kerana menjaga Pak Husain. Dia mesti dijaga. Dia yang bertanggungjawab dalam usaha menyelamatkan kami. Aku dapat bayangkan apa yang akan berlaku ke atas kami sekaliannya yang di pangkalan kalau tentera-tentera Jepun itu sempat turun. Bukankah keberanian dan sikap Pak Husain membohongi tentera Jepun itu telah menyelamatkan kami? Alangkah besar jasanya. Alangkah!

Kisah Pak Husain dipaksa supaya menguburkan mayat sehari suntuk telah berkembang dari mulut ke mulut. Kisah itu mengapung terus dari Kampung Dal ke kampung-kampung yang lain. Berkembang di Tebing Tinggi, di Dasar, di Kemumin, di Pancur, di Pulau Tukang Dolah dan di Teluk Kitang. Cerita itu tidak dirasakan baktinya selain kami penghuni asli kampung Pak Amat.

Pak Husain telah menyelamatkan kami!

(Dipetik daripada cerpen  
‘Pahlawan Buntung’ oleh S. Othman Kelantan  
dalam antologi *Dirgahayu Bahasaku*,  
Dewan Bahasa dan Pustaka)

- (i) Apakah kesan yang dialami oleh Pak Husain setelah dia dipaksa menguburkan mayat-mayat tentera dan orang mati? [2 markah]
- (ii) Pada pendapat anda, apakah usaha-usaha yang dapat anda lakukan untuk membala jasa pejuang kemerdekaan negara seperti Pak Husain? [3 markah]
- (iii) Huraikan satu nilai berdasarkan petikan cerpen di atas dan satu nilai yang lain daripada cerpen tersebut yang tidak terdapat dalam petikan. [4 markah]

**Soalan 2 (c) – Petikan Prosa Tradisional**

*Baca petikan prosa tradisional di bawah dengan teliti, kemudian jawab soalan-soalan yang berikutnya dengan menggunakan ayat anda sendiri.*

Setelah penuh sarat gelung itu dengan wang dinar emas diisikan oleh lanun-lanun itu, mereka pun *bermohon kembali ke bahtera* masing-masing.

Melihatkan lanun itu telah pergi, jurumudi segera mencabut kerisnya lalu menikam seekor ayam lagi, kemudian dengan keris berdarah itu pergila dia menghadap Tuanku Nakhoda Tua mengatakan dia lah yang telah menyelamatkan gelung itu daripada dirampas oleh lanun.

Dengan tidak berfikir panjang lagi, Tuanku Nakhoda Tua percaya dengan kata-kata jurumudi yang palsu itu, lalu baginda menitahkan Mualim Cik Mas menikahkan puterinya dengan jurumudi itu.

Apabila jurumudi dan Mualim sudah sedia di depan Tuanku Nakhoda Tua, masuklah Tuan Puteri Dayang Seri Jawa dengan geramnya, “Ya, ayahanda, tua orang tua, berakal; makin tua makin berminyak, tetapi tua ayahanda tua cendawan makin tua makin busuk!”

Tuanku Nakhoda Tua menjadi tersentak, “Hai anakku yang tidak tahu dek untung, mengapakah kau berkelakuan demikian ini di depan orang tua?”

“Kerana mata ayahanda sudah kabur dan telinga ayahanda sudak pekak, sebab itulah anakanda berkata demikian. Cubalah ayahanda lihat siapakah di dalam petak jubung yang dilingkari tali sauh itu?”

(Dipetik daripada  
'Pelayaran yang Penuh Peristiwa'  
dalam antologi *Harga Remaja*,  
Dewan Bahasa dan Pustaka)

- |       |   |
|-------|---|
| (i)   | Berikan maksud <i>bermohon kembali ke bahtera</i> . [2 markah]  |
| (ii)  | Apakah tindakan jurumudi setelah lanun itu pergi? [3 markah]  |
| (iii) | Pada pendapat anda, wajarkah Tuanku Nakhoda Tua menikahkan Tuan Puteri Dayang Seri Jawa dengan jurumudi itu? [3 markah] |

**Soalan 2 (d) – Sajak**

Baca sajak di bawah dengan teliti, kemudian jawab soalan-soalan yang berikutnya dengan menggunakan ayat anda sendiri.

**Kecek – (V)**

- 1  
seorang pengarah  
membuka akaun semasanya  
di sebuah bank ternama  
tetapi dalam diam  
dia mencantum kemiskinan  
orang lain  
ke dalam amanahnya  
yang telah lama pecah.
- 2  
di kampung  
seorang petani  
membuka akaun kemiskinannya  
di ruang kedaifan  
dan mengunci sedozen anak-anaknya  
di dalam pagar sengsara  
tetapi dia tidak pernah mencantum  
kekayaan orang lain  
ke dalam getirnya  
yang sudah lama  
berumbi.
- 3  
di pantai  
seorang nelayan  
membuka akaun sengsaranya  
di rahang laut ternganga  
dan mengurung sederet anak-anaknya  
di bawah pusaran nasib  
tapi dia tidak pernah mengumpul  
kesenangan orang lain  
ke dalam kegusarannya  
yang telah sekian musim  
berlumut  
di papan hidupnya.
- 4  
Tuhan tidak pernah mungkir  
mencatatkan setiap angka  
dan nilai hitungan paling kecil  
ke dalam akaun-Nya  
di rumah keadilan.

- (i) Apakah persamaan antara golongan petani dan golongan nelayan dalam sajak di atas? [2 markah]
- (ii) Pada pendapat anda, mangapakah penyajak membandingkan keadaan ketiga-ketiga golongan dalam sajaknya? [3 markah]
- (iii) Nyatakan tiga pengajaran yang terdapat dalam sajak "Kecek – (V)". [4 markah]

**Soalan 3 : Pengetahuan dan Kemahiran Bahasa**

[30 markah]

*Jawab semua soalan*

- (a) Tulis dua ayat bagi setiap perkataan di bawah supaya jelas menunjukkan bahawa anda faham akan perbezaan maksud dan penggunaannya. Anda tidak boleh menambahkan imbuhan, menukar imbuhan atau menggunakan perkataan itu sebagai peribahasa atau nama khas.

- (i) Menahan  
 (ii) Menuntut  
 (iii) Menarik [6 markah]

- (b) Tulis semula petikan di bawah dalam bentuk karangan biasa dengan menggunakan cakap pindah.

- Aiman : Apakah rancangan awak pada masa cuti ini, Kok Seong?  
 Kok Seong : Saya tidak mempunyai apa-apa rancangan.  
 Aiman : Kalau begitu, saya cadangkan awak mengikut saya pulang ke kampung saya.  
 Kok Seong : Apakah yang menarik di kampung awak?  
 Aiman : Di kampung saya ada sungai, kita boleh memancing di sana. Sekarang juga musim buah-buahan.

[6 markah]

- (c) Dalam petikan di bawah, terdapat tiga kesalahan ejaan dan tiga kesalahan penggunaan imbuhan. Senaraikan dan betulkan kesalahan-kesalahan itu. Anda tidak boleh menyenaraikan lebih daripada tiga kesalahan ejaan dan tiga kesalahan penggunaan imbuhan. Anda tidak perlu menyalin ayat itu semula.

Pembangunan pesat di ibu kota menyebabkan kesesakkan jalan raya berlaku. Keadaan ini menjadi semakin terok kerana pembinaan jalan raya tidak dirancang dengan teliti. Selain itu, sikap pengguna yang tidak berdisiplin dan kekurangan polis trafik menjadikan masaalah ini semakin rumit. Pengguna pula sering meletakan kenderaan sesuka hati sehingga menganggu kelancaran lalu lintas.

[6 markah]

(d) Dalam setiap ayat di bawah, terdapat satu kesalahan penggunaan kata atau istilah dan satu kesalahan tatabahasa. Senaraikan dan betulkan kesalahan-kesalahan itu. Bagi setiap ayat, anda tidak boleh menyenaraikan lebih daripada satu kesalahan. Penggunaan kata atau istilah dan satu kesalahan tatabahasa. Anda tidak perlu menyalin ayat itu semula.

- (i) Kebanyakan pokok-pokok di tanah kepunyaan Pak Wan akan dipotong kerana beliau bercadang untuk membina kandang kambing yang besar.
- (ii) Syarikat Mega Bintang mentafsirkan kerugian sebanyak dua ratus ribu ringgit sebagai akibat kebakaran di kilang cili sos yang berlaku pada minggu lepas.
- (iii) Amalan saling ziarah-menziarahi merupakan antara cara untuk menepuk semangat kejiranahan.

[6 markah]

(e) Baca petikan di bawah dengan teliti dan kemukakan tiga peribahasa yang menggambarkan tiga situasi berbeza yang terdapat dalam petikan ini.

Banyak orang berniaga berhampiran dengan stadium tempat perlawanan bola sepak peringkat daerah diadakan. Mereka menjual cenderamata serta pelbagai jenis makanan dan minuman. Harga makanan dan minuman yang dijual di situ amat mahal. Perlawanan bola sepak yang dilangsungkan benar-benar hebat kerana Kelab PCB telah bertemu dengan lawan yang sebenar. Kelab PCB hanya bertemu dengan pasukan yang tidak kuat sebelum ini.

[6 markah]

#### Soalan 4 : Novel

[15 markah]

Jawab soalan-soalan di bawah berdasarkan novel-novel yang berikut;

- i) Azfa Hanani karya Halis Azhan bin Mohd Hanafiah
- ii) Kembara Amira karya Amer Hmzah bin L. Kadir

(a) Watak sampingan turut memainkan peranan penting bagi menghidupkan jalan cerita dalam sesebuah novel.  
Berdasarkan sebuah novel yang anda kaji, jelaskan nilai kerjasama pada watak sampingan dengan memberikan contoh peristiwa yang dapat menggambarkan nilai tersebut.

[7 markah]

(b) Berdasarkan dua buah novel yang anda kaji,uraikan latar masyarakat yang dikemukakan oleh pengarang.

[8 markah]